الرأي

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, AUGUST 12, 1977 — No. 2160 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

العدد ٢١٦٠ — الجمعة ٢٧ شعبان ١٣٩٧ — الموافق ١٢ اب ١٩٧٧ السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

في المهرجان الوطني الكبير

الحسين يجدد العهد لمتابعة المسيرة وخدمة الشعب والأمة

يجب توحيد الموقف العربي وتعزيز التضامن لمواجهة العدوان العنصري

علينا تطوير مجتمعنا الداخلي وبناء جيشنا الوطني ونبذ الخلافات والمصالح الإقليمية

عمان — وا ا — وجه جلالة الملك الحسين خطابا قوميا جامعا الى ابناء الاسرة الاردنية في المهرجان الوطني العام الذي اقيم على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب بعد ظهر امس في ذروة احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالته على العرش.

واستعرض جلالة الحسين في خطابه انجازات الاردن قيادة وشعبا خلال الخمس وعشرين سنة الماضية وطموحاته المستقبلية .

كما استعرض جلالته التغييرات السريعة والتحولات العميقة في تاريخ العالم ومسيرة امتنا خلال ربع القرن الماضي وما واكبها من تيارات فكرية واخلاقيه جديدة واندفاع في عجلة التطور الانساني .

وقال جلالته لقد ساهم الاردن خلال هذه الحقبة المضطربه في تصويب صورة التغيير العربي المطلوب وجسد حقيقة الامال بان يكون التغيير المنشود تغيرا حقيقيا بعيدا عن الزيف والتشوق الى ممارسة السلطة بلا غايه ولاهدف .

وقال الحسين ، لقد امنا عبر مسيرتنا الطويلة ان الفرد الاردني اساس هذا المجتمع ومنطلق تطوره وهو الامل الذي يجب ان تبدأ عنده عملية التغيير والتطوير .

وقال ان الاردن يؤمن بان ما يساعدنا على مواجهة العدوان التوسعي العنصري هو بناء موقع قوة عربي بالتكاتف والتعاضد وتوحيد المواقف والتجاوز على الخلافات .

ودعا الى تحديد المواقف القومية الاساسية والالتزام بها التزاما تاما في موقف من التكاتف العربي المرصوص لاتخترقه المصالح الاقليمية والنظرات الضيقة .

وقال جلالته ان علينا ان نطور مجتمعنا الداخلى ونبنى جيشنا الوطني ونوثق تكاتفنا العربي ونكثف اتصالنا الخارجي لتكون حركتنا نحو السلام العادل ورد العدوان والاخطار الخارجية مضمونه صائبه .

واعرب جلالة الحسين عن حبه وتقديره وعرفانه لابناء الاردن رفاق الطريق في معركة الجهد والجهاد لبناء هذا البلد وتطوير المجتمع والدفاع عن الامه .

واكد تصميمه على متابعة المسيرة نحو

البقية على ص ١٠.



الحسين يؤكد لوفود الضفة الغربية وغزة دعم الأردن المطلق للشعب الفلسطيني

عمان — وا ا — التقى جلالة الملك الحسين في المجمع المهني مساء امس بوفود الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزه المحتل التي جاءت للمشاركة في احتفالات اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك على العرش وتهنئته بهذه المناسبة .

وحضر اللقاء سمو الامير حسن ولي العهد ودولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام والسيد شوكت محمود مدير المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة .

وقد القى جلالة الملك الحسين كلمة رحب فيها بوفود الضفة

البقية على الصفحة — ١١

اسرائيل تؤكد رفضها قيام كيان فلسطيني

تل ابيب — وكالات — اصدرت اسرائيل بيانا عقب اختتام زيارة المستر سايروس فانس ، لتل ابيب امس استمرت فيه مجددا انهالن تتفاوض مع منظمة التحرير ولن تقبل قيام كيان فلسطيني ولن تسمح لقوات اجنبية بما فيها القوات الاردنية بالتواجد في الضفة الغربية .

نفي عقد اجتماع بين السفير الامريكي ومسؤول بمنظمة التحرير

القاهرة — رويتر — نفى مسؤولون في طائرة المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية ان يكون المستر هيرمان ايلتيس السفير الاميركي في القاهرة قد اجتمع اخيرا بمسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المستر فليب حبيب وكيل وزارة الخارجية الاميركية ان النبأ خطأ جملة وتفصيلا اذ انه لم يعقد هذا الاجتماع في اي وقت او اي مكان .

وكانت صحيفة جيروزيلم بوست قد نشرت النبأ وقالت ان الاجتماع عقد في اطار مبادرة مصرية

في اجتماع الحسين وفانس

إتفاق على إستمرار جهود السلام للوصول إلى تسوية

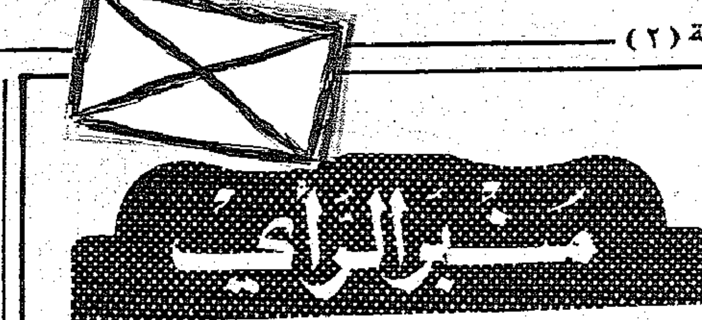


عمان — وا ا — استقبل جلالة الملك الحسين امس السيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية .

وقد اطلع السيد فانس جلالة الحسين على اخر نتائج المباحثات التي اجراها وخاصة خلال زيارته لاسرائيل .

هذا وقد جرى تبادل الاراء بين الطرفين الاردني والامريكي حول نتائج هذه المباحثات في المساعي التي تبذل لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

البقية على الصفحة — ١١



منبر الرأي

الانسان .. كائن قيمي

حين ينكص الانسان ويتراجع من — مجتمعيته — الى — بدائيته وفرديته — ، ومن بنائه القيمي الى بنائه الدموي القرابي ، فان ذلك يستحق ان تقرع له — نواقيس الخطر — وان تطلق — زوامير الانذار — ..

وحينما يتنازل الانسان عن كل ما هو — فوق حيواني — ويرتد الى — حيوانيته — متخليا عن انسانيته فان هذا — الانسان المرتد — يحتاج الى من يرده عن ردته ويعيده الى حياض انسانيته

فالانسان مركب ثقافي ، لحمته الفكر ، وسداته القيم وبالفكر والقيم ساد الانسان الكون ، وطوع المادة وامتلك زمام الحياة ..

وبهما ايضا تمت — انسنته — التي اعطت لحياته معنى رساليا يمتد ما وراء وجوده البيولوجي المحكوم بالفناء ..

فما بال الانسان يحن الى — اصله البيولوجي — وينشد الى ما فيه سقوط له وتراجع عن — مجتمعيته — التي اكتسبها عبر الاماد والقرون ..

ما باله يطوي الفيافي والقفار ، ويذرع الابعاد والمسافات يلهث خلف نسب يتعلق به ..

الا يجد الانسان في الاخلاق والقيم والرسالات ما يشده ، وما يغنيه عن القرابة والدم والنسب ..؟

الا يعترف انسان القرن العشرين بوجوده المتعين خارج فصيلة دمه ، والمتحقق بعيدا عن جيناته الوراثية ؟

الا يمكن ان يتعرف الانسان على ذاته ، وان يكشف هويته من خلال عمله وانتاجه .. اليست — قيمة كل امرئ فيما يحسنه — ؟

ليت انساننا يعي ويدرك اين — تكمن كبرياؤه الانسانية — ..

هل في — فصيلة دمه — ام في — مجتمعيته وانسانيته — ؟

عبد الكريم ابو الكشك

برقيات التهاني للحسين بعيد الجلوس الملكي



عمان — واا — رفع السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وكبار رجال الدولة والجيش والامن العام برقيات تهنئة لجلالة الملك الحسين بمناسبة العيد الفضي لجلوس جلالته على العرش .

وقد تضمنت هذه البرقيات اصدق عبارات الولاء والتهاني والتبريكات لجلالته بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل مواطن اردني ودعوا الله ان يحفظ جلالته ويأخذ بيده لتحقيق النصر لامتنا وتحرير الارض وفك اسر الاهل والمقدسات من الغاصبين.

كما تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهاني من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة عيد الجلوس الملكي على العرش .

فقد تلقى جلالته برقية التهنئة التالية من سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية :

يسعدني في يوم الذكرى الخامسة والعشرين لجلوسكم على العرش وفي ذروة احتفالات القطر الشقيق باليوبيل الفضي ان اعرب لكم وللشعب العربي الشقيق في الاردن عن اخلص التهاني راجيا لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني استمرار التقدم والرخاء ولامتنا العربية النجاح الكامل في التغلب على الصعاب والنصر في تحقيق اهدافها القومية وفي مقدمتها تحرير الارض المحتلة واسترداد الحقوق المغتصبة .

كما تلقى جلالته برقيات من سيادة الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية وجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس السوداني جعفر النميري وسمو الامير صباح السالم الصباح امير دولة الكويت وسمو امير دولة قطر الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني وسمو الشيخ زايد بن سلطان النهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

كما تلقى جلالة الحسين برقيات من الاتحاد السوفييتي والحاكم العام لاستراليا ورئيس الاتحاد السويسري والحاكم العام لكندا ورئيس جمهورية المانيا الاتحادية ورئيس جمهورية المانيا الديمقراطية — ورئيس الجمهورية الشعبية الديمقراطية البولونية ورئيس جمهورية الصين الشعبية وملك اسبانيا ورئيس جمهورية سيريلانكا ونائب رئيس جمهورية مصر العربية وولي عهد قطر .

السحب على اصدار يانصيب اليوبيل الفضي

قرر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجراء السحب على اصدار اليانصيب الخاص باليوبيل الفضي في اليوم الرابع عشر من شهر تشرين ثاني القادم الذي يصادف عيد ميلاد جلالة الملك الحسين .

طباعة الطابع التذكاري للملكة علياء

انتهت وزارة المواصلات من طباعة طابع بريد تذكاري للمغفور لها جلالة الملكة علياء .

وسيتم طرح هذا الاصدار للبيع في مكاتب البريد قبل نهاية العام الحالي .

سفير دولة الامارات يعود لمقر عمله

باشر السيد عبد العزيز العويس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان عمله بعد اجازة استغرقت شهرين .

الزميل محمد بنيعيش في زيارة للاردن

يزور الاردن حاليا الزميل محمد عبد السلام بنيعيش صاحب ورئيس تحرير مجلة صوت العروبة والاسلام التي تصدر باللغة العربية في بروكسل وذلك تلبية لدعوة من وزارة الاعلام، وحضور احتفالات الاردن في اليوبيل الفضي .. وسيقابل الزميل بنيعيش عدد من كبار المسؤولين .

تعليمات لموظفي المواصلات لمراعاة حرمة رمضان

اصدر السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير المواصلات قرارا منع بموجبه التدخين وشرب القهوة والشاي والمرطبات في المكاتب البريدية العاملة بمختلف انحاء المملكة خلال شهر رمضان المبارك .

وجاء في القرار ان اجراءات مشددة ورادعة سوف تتخذ بحق كل من ينتهك حرمة رمضان المبارك

ومن جهة ثانية تصدر وزارة المواصلات غدا السبت قرارا تحدد فيه ساعات عمل المكاتب البريدية خلال رمضان .

دورات تدريبية للعاملين في الخدمات التطوعية

تقرر عقد دورات تدريبية لكافة العاملين في حقل الخدمات الخيرية التطوعية .

القرار

القاضي السيد موسى ابورمان المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

تقدم المدعي محمود خليل الشربجي بكيله المحامي تيسير الحوامده بهذه الدعوى ضد المدعى عليه زهير نجم الدين قطينه يسكن جبل الحسين طالبا اخلاء المأجور الذي يسكنه المدعى عليه بسبب تركه اكثر من ستة اشهر ، وبالمحاكمة الجاريه علنا لم يحضر المدعى عليه المتبلغ الاخطار فقررت المحكمة محاكمته بمثابه الوجاهي ثم

تلي استدعاء الدعوى ووكيل المدعي كرره شفاها وقدم البينه فابرزت الوصل بدفع رسم عن عقد الايجار مبرم —١ وعقد الايجار مبرم —٢ ثم استمعت المحكمه الى شهادة الشاهد حمدان احمد الجالودى والشاهد توفيق عقيل العتوم وختم المدعي البينه وطلب الحكم حسب لائحة الدعوى .

بالتدقيق تجد المحكمة ان المدعى عليه يستاجر بيتا من المدعي بموجب عقد ايجار خطي ابتدأ من ١-٨-١٩٧٢ باجره سنوية ٢٦٠ دينار سنويا وفي اول الشهر الحادي عشر سنة ١٩٧٦ ترك المدعى عليه المأجور لمدة تزيد عن ستة اشهر بتاريخ رفع الدعوى فعليه وحيث ان المدعى اثبت بان المدعي عليه ترك المأجور لمدة تزيد على ستة اشهر وعملا باحكام المادة ٤-أ-د من قانون المالكين والمستأجرين اقرر اخلاء المأجور الذي يسكنه المدعى عليه زهير

نجم الدين قطينه في جبل الحسين وتسليمه الى المدعى محمود خليل الشربجي وكيله المحامي تيسير الحوامده خاليا من الشواغل وتضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف وعشرين دينارا اتعاب محاماه .

قرارا بمثابه الوجاهي قابلا للاستئناف صدر بتاريخ ١٧-٧-١٩٧٧ وافهم علنا

قاضي صلح عمان

وزير المواصلات السوري يختتم زيارته للاردن

عمان — واا — غادر عمان صباح امس عائدا الى دمشق السيد عمر السباعي وزير المواصلات في الجمهورية العربية السورية والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام قابل خلالها السيد مضر بدران رئيس الوزراء وعددا من المسؤولين .

وقد شارك السيد السباعي خلال زيارته في المؤتمر العربي لبحث مشكلات الحمولات المحورية الزائدة وتأثيرها على الطرق العربية الذي عقد في عمان واستمر ثلاثة ايام ... وزار عددا من المشاريع الاردنية .

وكان في وداعه المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

اقرار الخطة الاستثمارية للمنطقة الحرة الصناعية الاردنية السورية

دمشق — سانا — اقر مجلس ادارة شركة المنطقة الحرة الصناعية السورية — الاردنية — المشتركة الخطة الاستثمارية للمنطقة وانظمة العمل والاستيراد والتصدير والاعفاء الضريبي وذلك خلال الاجتماع المشترك بين اعضاء الجانبين السوري والاردني الذي عقد امس في درعا — الحدود السورية — الاردنية .

وقد وضع المجلس خطة لعقد لقاءات مع المستثمرين — من العرب والاجانب واصحاب الفعاليات الاقتصادية لتعريفهم بجميع الامور والانظمة المتعلقة بالاستثمار في المنطقة المذكورة .

وصرح الدكتور — طه بالي — رئيس مجلس الادارة ان المجلس قرر اجراء دراسة للصناعات الممكن اقامتها في المنطقة والصناعات التي يحتاج اليها البلدان والطلب من السلطات المختصة في مجال التخطيط والتصنيع في القطرين بيان الرأي حول الصناعات الممكن اقامتها .

اجتماع لجنة التخطيط بمؤسسة المواصلات

عمان — يترأس المهندس محمد شاهد اسماعيل صباح غدا السبت اجتماعا للجنة التخطيط العليا في المؤسسة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع توقيع برنامج عمل لتطوير وتوسيع الخدمات الهاتفية في المناطق

منح ٣٢ صيدليا تراخيص مزاولة المهنة

قررت وزارة الصحة منح الصيادلة التالية اسماؤهم تراخيص مزاولة مهنة الصيدلة بعد نجاحهم في الامتحان المقرر واستكمالهم كافة الشروط .

ابراهيم طالب عبد خريس ، احسان موسى قاقيش ، جميل فؤاد ايليا عبيلوتي ، حنان زكي القدح ، باسم عزة حامد الفارس ، تيسير نجاد سواعي ، راجي ناصيف النبهي رنده نظمي النابلسي، موسى محفوظ غنام ، محمد عزام ابو هنطش ، محمد حسن محمد مصطفى، ديمتري كيمون كلارس ، محمد سعيد العسالي زهره محمد ابو ديل ، محمد ابراهيم ابو شيخه ، زياد محمد الشقفان ، رباح جمعه محمود دياب ، ميسر عيسى عماري ، عزمي محمود احمد الطوف ، عبد الله فضيل البدور ، غيث جميل حتاملة، محمد عثمان محمود عثمان ، يونس الحاج يوسف دودن ، محمد عبد اللطيف مخيمر ، زايد حسين غرايبه ناديه سامي فرح ، نصيرة حافظ الدجاني ، هيفاء اندراوس حدادين نادر ابراهيم سعد زعتر ، رغده اسماعيل البكري ، وديع توفيق العبد داوود ، غاده سامي الرجال

افتتاح مسجدين في العاصمة

يحتفل تحت الرعاية الملكية السامية صباح يوم الاحد القادم بافتتاح مسجد حمزه الذي اقيم في ماركا مقابل قيادة سلاح الجو الملكي الاردني .

كما يفتتح السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مسجد ابو حنيفه في مخيم الحسين يوم الاثنين القادم

وفود من الضفة الغربية وقطاع غزة تشارك في الاحتفالات باليوبيل الفضي

عمان — واا — شهدت عمان في اليومين الاخيرين تدفق وفود الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المحتل التي جاءت للمشاركة في احتفالات اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك المعظم على العرش وتهنئته بهذه المناسبة السعيدة .

وفي مقدمة هذه الوفود سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة العلمية الاسلامية في القدس وعدد من اعضائها وعدد من الوزراء السابقين والاعيان والنواب ومدراء دوائر الصحة والتربية والتعليم والزراعة والشؤون الاجتماعية ورؤساء الغرف التجارية وممثلين الاتحادات العمالية والاندية والنقابات والجمعيات الخيرية والتعاونية والاتحادات النسائية وممثلين عن قطاعي المزارعين والنقل في محافظة الخليل .

وتمثل هذه الوفود معظم المجالس البلدية والقروية في الضفة الغربية المحتلة وسائر رؤساء البلديات والمجالس المحلية في قطاع غزة .

وكان من بين رؤساء البلديات السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيد حنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور والحاج امين النصر رئيس بلدية قلقيلية والسيد مروح انيس القاسم رئيس بلدية يعبد والسيد حسن الزير رئيس بلدية سلفيت والسيد امين شحاده رئيس بلدية بير زيت والسيد احمد لطفي عثمان رئيس بلدية بيتونيا والسيد يحيى الريماوي رئيس بلدية بني زيد والسيد صفوت ابو الهدى رئيس لجنة بلدية دير بزان والسيد خالد العوض رئيس بلدية قباطيا والسيد هاشم الصالح رئيس بلدية طوباس وممثلان عن بلديتي البيرة وحلحول .

كما قدم من نابلس وفد يمثل الطائفة السامرية برئاسة الكاهن عبد المعين صدقة السامري رئيس الطائفة .

ومن قطاع غزة وصل وفد برئاسة الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة يضم سائر رؤساء بلديات القطاع والمجالس المحلية فيه وممثلين عن الهيئات الدينية والرسمية والشعبية.

وضمت الوفود ايضا ممثلين عن قطاع الاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المحتل .

واعرب السيد حسين الشيوخي ممثل وفد محافظة الخليل واعضاء الوفد عن سعادتهم واعتزازهم بالمشاركة في احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش والتي تعتبر تتويجا لجهود الحسين خلال ربع قرن في مسيرة البناء والاعمار الى جانب الاهل والاخوة في الضفة الغربية المحتلة .

كما اعربوا عن شكرهم وعرفانهم لمواقف الحسين من قضية الشعب الفلسطيني وحقوقه وخاصة اصراره في سائر مواقفه على ضرورة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره

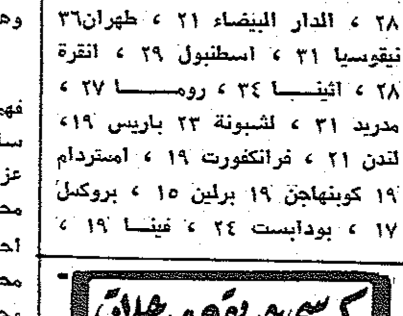
واكد اعضاء الوفد اعتزازهم بالموقف الاردني على كافة المستويات الى جانب الاهل والاخوه في الضفة الغربية المحتلة .

كما اعرب العديد من رؤساء الوفود الذين يمثلون مختلف القطاعات في الضفة الغربية عن تقديرهم للروابط الاخوية والتاريخية التي تربط اهالي الضفة الغربية المحتلة بالاردن ولدعم صمودهم في وجه الاحتلال وتحرير الارض من السيطرة الصهيونية .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — واا — سجلت دائرة الارصاد الجوية درجات الحرارة العظمى في عدد من المدن والعواصم العربية والعالمية ليوم امس كما يلي :

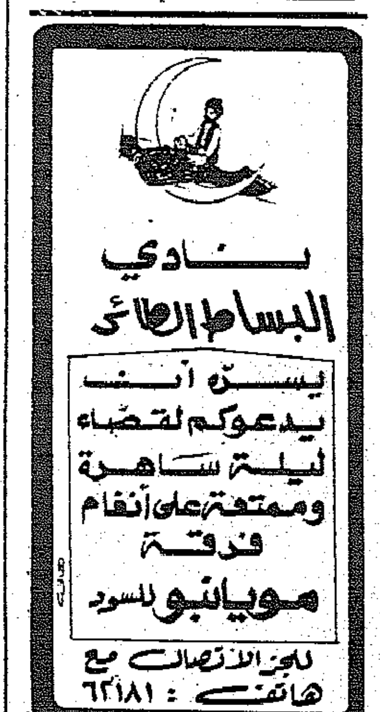
عمان ٣٤ ، دمشق ٣٦ ، بيروت ٢٩ ، بغداد ٤٢ ، الكويت ٤٤ ، الرياض ٤٢ جدة ٣٧ ، تونس ٣١ ، الجزائر ٢٨ ، الدار البيضاء ٢١ ، طهران ٣٦ نيقوسيا ٣١ ، اسطنبول ٢٩ ، انقرة ٢٨ ، اثينا ٣٤ ، روما ٢٧ ، مدريد ٣١ ، لشبونة ٢٣ باريس ١٩ ، لندن ٢١ ، فرانكفورت ١٩ ، امستردام ١٩ كوبنهاجن ١٩ برلين ١٥ ، بروكسل ١٧ ، بودابست ٢٤ ، فينا ١٩ ،











مدعوون لمراجعة مديريات التربية في محافظتي معان واربد ولواءي الرمثا والزرقاء

تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد من خريجي معاهد المعلمين الملتزمين بالخدمة لعام ١٩٧٧ مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة النماذج المخصصة من اجل تحديد مراكز عملهم وهم :

محمد طه الغوانمة ، حاتم عطروز ، فهمي ابو باكير ، عبد الكريم كنعان ، سالم محمد سالم ، علي احمد ابو عزه ، زايد القاسم ، يونس محمود ، محمود ، الرشراش، احمد الاحمد ، احمد المحمد، عبد العزيز الشحاده ، محمد الاحمد ، بلال علي الحسين ، وحيد حطاب ، محمد عبد الله ، مازن المحمود ، ذيبجريس الموسى ، مصطفى الحسين ، محمد العلي ، حسين الحسن ، جمال الفرج، زاهي شلول،

عبد الاله العلي ، محمد كردي ، محمد الفاضل ، محمود ابو قنان ، حسن العبد الله ، عدنان عبد الهادي سليم، محمد القصر ، رياض عمري ، فؤاد السعد ، علي سليمان ، زياد نصر ، نزيه سعيد ، عوض محارب خشان ،

حسين محمود ، خالد علوه ، فؤاد العبد ، احمد معلا ، صالح صلح ، ابراهيم اليعقوب ابراهيم سليمان السليمان ، عصام شناق ، محمد الحسين ، عمران بردشاوي ، فايز درويش ، محمد قصاب الخليفة ، نهار ابو اسعد ، جمال الحاج ابراهيم ، عدنان عبد الحميد ، سعيد ابو الخير، احمد طنش ، يوسف محمد ، عبد محمد علوه ، تيسير السلام ، سعود الشيخ قاسم ، سلطان محمود القاسم ، محمود عبيدات ، حمد علي ارشيد ، لافي شطناوي ، حربي احمد ، فوزي سليمان ، عبد الرؤوف سلمان ، عوض السالم ، موسى سعد ، خالد دوليب، راتب اللبابيدي .

كما تطلب مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا من خريجي معاهد المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين بمكتب المديرية حالا لامور تتعلق بتعيينهم :

محمد نايف الكساب ، يحيى محمد السلامة ، محمد عبدالرحمن الجهاني، علي مصطفى عقلة ، حسين سالم حسين ، فاضل محمد الفاضل ، نوح قسيم، محمد قاسم خويلة ، محمد عبد الكريم الجدوع ، عبد الناصر عبد الحميد ، محمد عيسى محمد ، حمدان سالم المصري ، محمد سالم الجراد ، فايز عبد الله ملحم ، ريحان نايف ، طلال جديتاوي ، انور فالح المرعي ، عبد الرحمن عبد الله سلمان ، كساب عبد الله ، موسى فرحان ، غالب شطناوي ، تيسير شاكر ، تيسير

مصطفى الكايد ، عوض فارس عوض، المعتصم احمد ذياب ، معروف حسين ، هايل عبده ، سليمان قاسم ، اكرم علي الطرنجم ، راضي سليم الداود ، عبد الكريم عبد الله الحاج ، حسين عبد الله محمد ، احمد محمد قرعان ، محمد اديب مصطفى ، احمد مصطفى الاسعد ، جمال جادي الايوب ، بسام رشيد عوض ، هايل رزق العوض ،

سالم عليان الهرش ، ابراهيم محمد خليل ، علي محمد الاحمد ، محمود محمد عواد ، عدنان حسين الحاج ، جابر عبد القادر المغربي ، هاني فلاح غرايبه ، نشأت محمود ذيب ، عبد الكريم محمد الدرايسة ، عبد المنعم حسن محمد ، سليمان علي مفلح ، احمد حسن الخفر ، حسين ابراهيم خميس ، محمد نايف حسين ، زكي احمد خطاطبة ، خولة صبحي محمد ،

فاطمة عوض بركات ، غريال محمد حسين ، امنة محمود المومني ، غازية صابر علي ، صالحة محمد خويلة ، فتحية ابو قور ، كوثر خضير ، فايزة عبد الكريم المفلح ، خالدية الزيود،

جهاد مرشد ، مريم سماره ، هند المحمد ، تمام محمد ، نجاح الضايع ، وصال ايوب ، اروى طلافحه ، هدى الياسين ، فريال احمد ، ساره العناني ، فريدة صالح ، نادية شاكر ، سهاد مسمار ، فاطمه العيطان ، امنه نزال ، ايمان الموسى ، خوله عوض ، نسيمه ابو البصل ، سميه الزعبي ، اميره كيوان ، عائشه مقدادي ، ميسر حمدان ، ميسر العلاونه ، نجاح صالح ، عيناء حسن ، فاطمه رشايده ، عائشه عبد القادر ، سهام حسين ، حياة حداد ، ابتسام علان ، كوثر عواد .

وتطلب مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية في موعد اقصاه ١٣-٨-١٩٧٧ لامور تتعلق بتعيينهم .

محمود جرار ، جودت صالح ، فهمي الحاج احمد ، نظام المثني ، مشهور عبد القادر ، حازم حسين ، حيدر المومني ، جودات دغش ، عبد الرحيم النسر ، وائل فارس ، نائل خليل ، قاسم عبد الرحمن ، نعيم محمد ، عاطف الفارغ ، فؤاد الطيطي ، محمود الذيب ، علي

عدوي ، وليد عبد الهادي ، ابراهيم علي ، فارس ابو هنية ، خليل سلامه ، يوسف البدارين ، نافز موسى ، سلامه اطرودي ، موسى عبد الله ، رياض مناع ، جمال احمد ، حمدان حسن ، محمد الجمل ، مروان الهواوشه ، عاطف عجاوي ، احمد ابو الرب ، جبر عبد الحميد ، نبيل ابراهيم ، عبد الدايم هديب ، احمد الغمراوي ، .

كما وترجو مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية باسرع وقت ممكن لامور تتعلق بتحديد مراكز اعمالهم وهم :

محمد حمدان ، سليم شنار ، رافع بدوي ، عبد الله جلقوب ، منيف عواد ، سعيد علي ، خليل الهرباوي ، ابراهيم العوضي عبد المنعم العمر ، جبر ابو صبيح ، عمر ابو احمد ، عبد المجيد همدان ، ربحي احمد ، عبد المحسن حماد ،

سليم عوض الله ، محمد موسى ، علي حيدر الحباشنة ، انتصار عبد الرحمن ، فدوى حمدان ، حمد الجاغوب ، محمد النواجعه ، عدنان استيتية ، حسين ابو ريش ، عبد الرحيم الجوهري ، يوسف عبد السلام ، عبد الفتاح حسن ، منصور حسونه ، سليمان مسلم ، عدنان العنابي ، فتحي خليل ، يوسف الهيهب ، فاروق مصطفى ، ابراهيم عوض ، فايز صالح ، شمه مشه ، مها قطفان ، نظمية عساف ،

وتطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين بالمديرية مصطحبات معهن الوثائق التالية :

جواز السفر ، شهادة الولادة الاصلية أو صوره عنها ، دينار واحد كرسم اجازة تعليم ، وذلك من اجل اتمام معاملة تعيينهن .

سمية الدويك ، صباح اليماني ، ابتسام ابراهيم ، مريم رشدي ، نبيلة الشرابي ، عبير النابلسي ، سهام كمال ، غادة المغربي ، نفوز الصليبي، سميرة محمد ، امنه شنار ، مديحه عبد الرحمن ، فاطمه مجدلاوي ، سلوى حسن ، فائقة محمد ، سلمى الكباريتي ، مها المبيضين ، فاطمه الرشدان ، سعاد ناصر ، منى عبد الرحمن ، نجاح عبد الله ، نوال كريشان ، امال بدوي ، فتحية صالح ، انعام ذكه ، زين السعيد ، رجاء رمضان ، سلوى سلمان ، الهام ابو سليم ، الهام مسعود ، سهيلة صالح ، دينا عبد الهادي ، نجاح محمد ، خديجة الفراج ، ذيال سالم ، رتيبة موسى ، سميه الداود ، ناهضة بطرس ، وفاء حسن، سميرة المحادين ، عفاف بطاح ،

سميرة عطامي ، رويضة عبد الرحمن، انصاف جميل ، ماجدة شرايرة ، وفاء دعنا ، فتحية عودة ، اميسر شريدي ، ابتسام عبد العزيز ، فايزة الشعيبات ، اكرام الفاخوري ، ابتسام علي ، فاطمة ظاظا ، نجاح فودي ، فاطمه اسماعيل ، فاطمه ابراهيم ، عايدة محمد .

اعلان بيع أول

مطروح للبيع في المزاد العلني حصص المدين السيد احمد سليمان احمد قاسم الديات في قطع الاراضي المبين اوصافها ادناه والموضوعه في مقام تامين الدين بالسند رقم ٤٥٦ موسمي تاريخ ٥-٩-٧٦ البالغ قدره ٤٢٦ دينارا و٣٢٠ فلسا

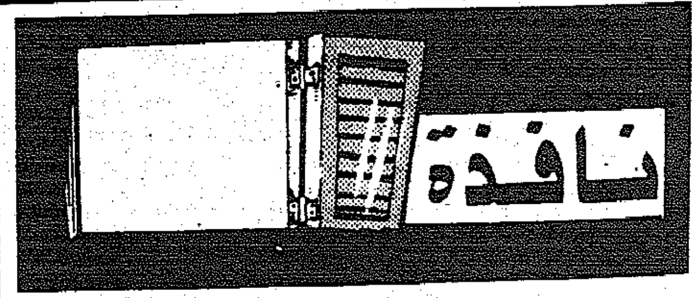
فمن يرغب بالشراء يراجع مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في السلط اثناء الدوام الرسمي في خلال عشرة ايام من نشر الاعلان مصطحبا معه ١٠ بالمئة من القيمة المخمنه عند وضع اليد على الاموال غير المنقوله المطروحه بالمزاد العلني .

القرية	اسم الحوض	رقم الحوض	القطعة	المساحة	الحصة
قناة الغور الشرقية	الطوال	٢٣	٢٦٢	٧٣٨	٢٩	١ — ٢
قناة الغور	الطوال	٢٣	٢٦٣	٦٨٧	٢٧	١—٤

تزرع الارض بالخضروات

حسين حياصات
مدير الفرع





عملية حفر

لافضل الارصفة ..!

منذ شهر تقريبا والات الحفر تبدأ العمل فجر كل يوم لتحفر الارصفة بين الدوار الرابع والخامس في جبل عمان .

ومع ان ذلك يقض مضاجع الناس فقد تساءل الكثيرون عن اسباب هذه العمليات وقالوا لو أن القصد منها تحسين الخدمات التلفونية لرحبنا بالعمل ليل نهار . ولو ان القصد منها فتح الشوارع ولو للمرة العاشرة لمد المجاري لكان ذلك سببا تقبله ويبرره العقل .

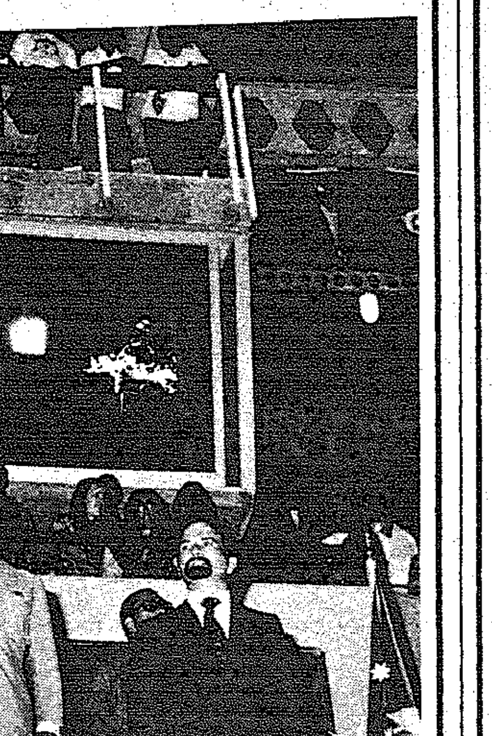
ولكن عش رجبا ترى عجبا . هل تعرفون ايها الناس لماذا تجري عمليات الحفر هذه ؟ انها تجري لاعادة تبليط الارصفة التي كانت مرصوفة على أحسن ما كانت عليه الارصفة في العاصمة بل لعلها من افضل الارصفة في الشرق العربي والعالم .

لا شك ان اعادة — التبليط — عملية عظيمة تحسن الاراضي والاملاك في تلك المنطقة . ولكنها بالقطع ليست ضرورية بالمرة .

والذي يتبادر الى الذهن والامانة في عمان تشكو الفقر وشح الموارد ، عما اذا كان لها جدول أولويات تنفق عليه ما لديها من المال . وان الامر لا يحتاج الى تفكير في أن المئات بل الالوف من المشاريع في العاصمة تحتاج من الرعاية والعناية مئات بل الوف المرات ما يحتاجه اعادة — تبليط — ارصفة الدوار الرابع والخامس من جبل عمان .

هذا الكلام لا يقوله أهل الاحياء الفقيرة المحتاجون الى لفتات من انظار الامانة وانما يقوله سكان المنطقة التي — تبلط — ارصفة شوارعهم . ذلك انهم وبكل تواضع يخجلون بالنيابة عن الامانة ويعتذرون لسكان احياء العاصمة الاخرى .

نزيه ..





مشاهد من احتفالات محافظة العاصمة باليوبيل الفضي — تصوير يوسف العلان





المنجزات البريدية في إحتفالات اليوبيل

٦٠ مكتبا بريديا بمختلف المناطق

عمان — قال السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير المواصلات ان الوزارة شاركت في احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش بافتتاح تسعة عشر مكتبا بريديا موزعة في مختلف محافظات والوية المملكة

وقال السيد الوزير ان هذه المكاتب وضعت في كل من بلديات وقرى برما ، والمراجف وصما والخالدية وحريما وحي الحسين بالزرقاء ، ونتل والمنطبة والطيبة وزحر وبيت يافا وايل وخرجا وعقربا وكفر عوان وجامعة اليرموك .

وذكر الوزير الروابده ان برنامج وزارة المواصلات بهذه المناسبة ، التاريخية الخالدة يشتمل ايضا على افتتاح اربعين مكتبا بريديا صغيرا في مختلف محافظات والوية المملكة موزعة في القرى على الشكل التالي : —

النقيرة ، وعنجا وليسا وطبربور والفيصلية ورجم الشامي الغربي وام السماق وام شجيرة والنزهة بمحافظة العاصمة وخربة الوهادنه

وحبراص ووقاص وزمال ومخيم الحصن وعنبه وحور وكتم وتنبية بمحافظة اربد والغوير وجوزا الجنوبية وسكا والعدنانية بمحافظة الكرك وجرف الدراويش ورحابا الغربية بلواء الطفيلة وام الرب ، والدفيانة وام النعام الشرقية وكوم الرف بلواء المفرق واذرح ، والزبيدية وبسطة بمحافظة معان

ومرصع وريمون والجزازة بلواء جرش وصروت والحلابات الشرقية بلواء الزرقاء وسيحان وزي والبزيدية وبيوضه بمحافظة البلقاء

واضاف السيد الروابدة ان التوسع في افتتاح المكاتب والشعب البريدية يأتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين الرامية الى ايصال خدمات البريد والهاتف ، والبرق الى المواطنين حيثما كانوا

وجاء في حديث السيد الوزير ان وزارة المواصلات تقوم بتنفيذ خطوة جديدة في برنامج تحديث وتطوير وسائل اداء الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية في الريف الاردني .

واعلن السيد الوزير ان وزارته اعتمدت مبلغ (٣٥) الف دينار لانشاء تسعة ابنية بريدية نموذجية في مختلف محافظات والوية المملكة موزعة في القرى الريفية على الشكل التالي

ابو علندا وحريما وايدون وملكا وصخرا وبرقا والريشة والقطرانه والشوبك وقفقفا والهاشمية ورحاب بني حسن وعين البيضاء .

واضاف انه سيتم تنفيذ اقامة هذه الابنية قبل نهاية العام الحالي

واشار وزير المواصلات الى ان قطع الارض التي ستقام عليها الابنية البريدية كانت قد تبرعت بها المجالس البلدية والقروية لهذه المناطق .

وتحدث السيد الوزير عن الخدمات الهاتفية في الريف الاردني فقال ا ن هناك خطة متكاملة وواسعة تهدف الى ربط الريف الاردني بشبكة اتصالات هاتفية حديثة ومتطورة تتيح لسكان الارياف اجراء اتصالاتهم الهاتفية بصورة سريعة وفعالة .

وفي نهاية حديثه اعرب معاليه عن امله في ان يتم البدء في تنفيذ هذه الخطة خلال وقت قريب .

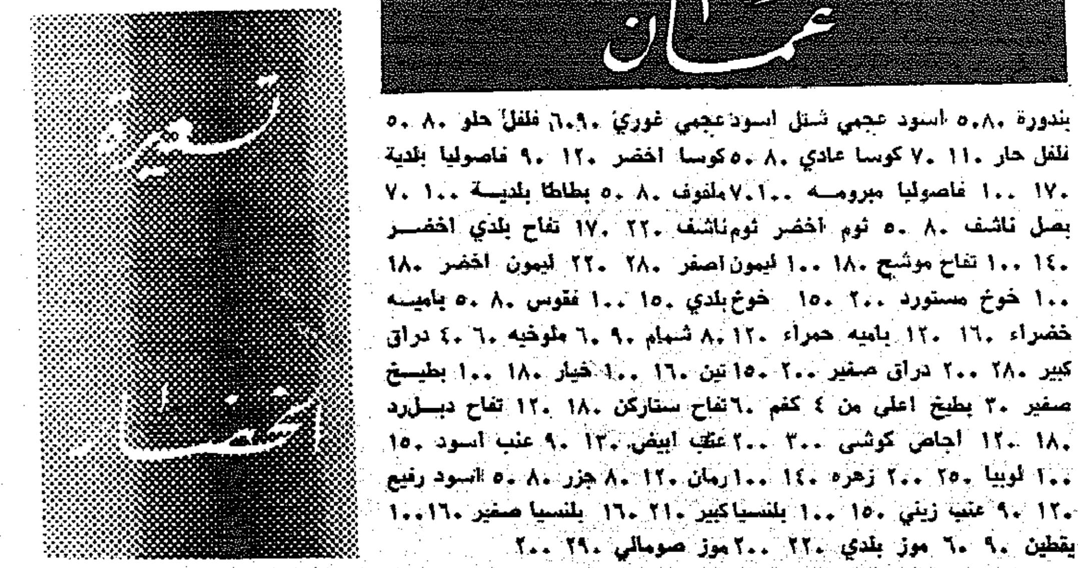
من محكمة الجنايات ....

طلبت معالجة اسنانها . فضربتها زوجة إبنها

قررت محكمة الجنايات الكبرى حبس كل من المتهمتين — نوره — و — بسمة — بتهمة جناية الضرب المفضي الى الموت بالاشتراك معا .

وبالتدقيق في اوراق هذه القضية والبينات المقدمة فيها تجد المحكمة ان واقعة هذه القضية كما استخلصتها من هذه البينات التي صدقتها وقنعت بها تتحصل في ان المدعوة — حمده — كانت تعيش في بيت ابنها — سعيد — في قرية مخربا بالقرب من اربد وانها قد طلبت من زوجة ابنها — سعيد — والتي تدعى — نوره — ان تاخذها الى طبيب الاسنان في اربد لمعالجتها فرفضت — نوره — طلبها وقامت هي وزوجة ابنها — فايز — والمدعوه — بسمه — بضربها على وجهها مما ادى الى اصابتها بكدمات رضية فوق وجنتها اليمنى وفوق عينه اليسرى وفي الجهة اليسرى من جبهتها وبعد ذلك خرجت المدعوة — حمده — من بيت ابنها سعيد الى بيت ابنتها في قرية مخربا واخبرتها بان المتهمة — نوره — قد ضربتها وقد شاهدت ابنتها — مريم — اثار الضرب على وجه والدتها — حمده — التي ذهبت في نفس اليوم الى بيت الشاهد — ضيف الله — ونامت تلك الليلة في بيته وفي اليوم التالي ذهبت — حمده — الى بيت ابنتها — فاطمة — في اربد واخبرتها بان المتهمة — نوره — قد ضربتها وان المتهمة الاخرى — بسمة — كانت تساعدها وتناولها بقطع الحطب الى المتهمة لتضربها بها فاخذتها ابنتها — فاطمة — الى المستشفى حيث عاينها الطبيب وشاهد بعض الكدمات في وجهها وجبهتها واعطاها العلاج اللازم حيث عادت مع ابنتها فاطمة ونامت عندها وفي صباح اليوم التالي ذهبت الى مخفر شرطة الطيبة واشتكت على المتهمتين — نوره وبسمه — من انهما قد اشتركتا في ضربها ثم عادت في نفس اليوم الى اربد وبعد ظهر نفس اليوم حضر شخص الى دكانة المدعو — مسلم — واخبره بان حمده والدة زوجته — فاطمة — موجودة في شارع الهاشمي وفي حالة دوخان فذهب هو و — فايز — اليها ووضعاها في المقعد الخلفي من سيارة — فايز — وتوجها بها نحو مخربا واثناء سيرهما في شارع فلسطين في اربد لم يشعر — مسلم — الا وحمده تهوي من باب السيارة وتقع على الارض فنبه سائق السيارة — فايز — الى ذلك حيث اوقف هذا سيارته ونزل هو — ومسلم — منها وحملا — حمده — الى السيارة مرة اخرى وكان الدم يسيل من انفها بالاضافة الى جرح وتورم في راسها وتابعا سيرهما الى بيت ابنها سعيد في مخربا وفي صباح اليوم التالي ساءت حالتها فنقلها ابنها سعيد الى المستشفى في اربد وادخلت فيه للمعالجة حيث كانت مصابة بكسر شرخي في العظم الجداري الايمن ممتد من عظم الجبهة من الجهة اليمنى بالاضافة الى كسر في عظم الترقوه اليمنى مع نزيف في الانف وكسر ثالث في مؤخرة الجمجمة وقد فارقت الحياة بسبب النزيف الدموي الغزير داخل الجمجمة والدماغ .

هذا وقد قنعت المحكمة قناعة تامة بان وفاة حمده كانت نتيجة سقوطها من السيارة وليس نتيجة اعتداء المتهمتين — نوره وبسمة — عليها بالضرب حيث كانت قبل سقوطها من السيارة بحالة جيدة وعادية تمكنت معها من الحضور من مخربا الى اربد ومنها الى مخفر الشرطة ثم العوده الى اربد ثانية مما لم يستدع حتى ادخالها المستشفى .. وترى المحكمة ان ما ينبنى على ما تقدم هو ان فعل المتهمتين لا يشكل جناية الضرب المفضي للموت كما توصلت النيابة العامة الى ذلك ولا يعدو كونه ايذاء مقصودا ادى الى تعطيل حمده قبل وفاتها مدة اربعة عشر يوما لهذا قررت المحكمة حبس كل من نوره وبسمة مدة شهر مع الرسوم الاضافية .



توزيع الجوائز وشهادات التقدير على الجمعيات التعاونية الفائزة

يحتفل يوم الاحد القادم في مديرية تعاون عمان بتوزيع شهادات التقدير والجوائز على الجمعيات الفائزة لعام ١٩٧٧ في محافظة العاصمة بمناسبة اليوبيل الفضي

وسيحضر حفل توزيع الجوائز رؤساء واعضاء لجان الجمعيات التعاونية الفائزة حيث سيتم تسليم شهادات التقدير والجوائز الى خمس جمعيات وهي جمعية موظفي الحكومة للتسليف والتوفير وجمعية موظفي العاصمة للتوفير والتسليف ، وجمعية الاحصاءات العامة وجمعية الجامعة الاردنية الاستهلاكية وجمعية عمال المطابع التعاونية .

وهي من الجمعيات التعاونية غير الزراعية

اما الجمعيات التعاونية الزراعية الخمس الفائزة فسيتم توزيع الشهادات والجوائز عليها في المديريات التابعه لها .

نشاطات الاقراض الزراعي في اربد

اربد — وا ا — بلغت قيمة القروض التي قدمها فرع مؤسسة الاقراض في اربد للمزارعين خلال النصف الاول من العام الحالي سبعين الف دينار .

وقال مدير الفرع ان هذه القروض منحت لغايات انشاء مزارع للدواجن وشراء الات زراعية واستصلاح بعض الاراضي البعلية .

وفاة طفل وأصابة مواطنين بحادث تدهور سيارة

توفي الطفل صلاح حسن عبد الغني ٥ سنوات واصيب مواطنان اخران عندما تدهورت امس السيارة الخصوصي رقم ٩٤٦٢٩ ويقودها المدعو احمد فياض الطراونة على بعد ٤٥ كيلو مترا شمال الحسا .

مدعوون للتعيين في وزارة الزراعة

تطلب وزارة الزراعة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الموظفين في وزارة الزراعة

جابر الصرايره ، عبد الكريم الحتاقطه ، احمد سليمان المحمود، شوكت خليل مسلم ، سالم ابو خضره ، منزال ابو كركي ، محمد علاونه ، عبد الله الشيتاني، اتيس احمد مصلح ، حمد قاسم طعاني ، سالم محاود الشطران ، مازن فؤاد ، الحاج محمد ، محمد سعدي الهنيدي .

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعه ١٢—٨—٧٧ عيد ميلاد الطفل خلدون خايل عبدالات وهو العيد الاول من عمره المديد . وسيقيم والديه بهذه المناسبة السعيدة حفل شيق يحضره اصدقاء خلدون الف مبروك وعقبال مائة عام .

فقدان كيس

فقد كيس لونه ابيض بداخله ملابس رجالي ونسائي والغراض والاديه واحذية رجالي ونسائي وترواك لون سكري فقد مني في الطريق من العبدلي وحتى جسر دامية طريق العارضه .

الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال مع تلفون ٣٨٩٢٨ السيد طه حمد محمود بقالة سعيد القطروى وله مكافاة حسنه مع الشكر الجزيل

زفاف مبارك

احتفل في بلدة كثربا — الكرك بزفاف الزميل عبد الوهاب الزغيلات على الانسه المصون امال كريمة الوجيه عبد السلام قطيش وقد حضر الحفل لفيف من عشائر البرارشة وعدد من المدعوين

مبروك و تهانينا

فقدان تذاكر سفر

اعلن انا المدرس ابراهيم محمد احمد ابو سعيد عن فقد تذاكري السفر وعددها ستة من ابها عمان وبالعكس ، وذلك بتاريخ

٨—٨—٧٧

فارجو ممن يجدها أن يسلمها لمكتب الملحق الثقافي السعودي بعمان .

وله مكافاة حسنه

ابراهيم محمد ابوسعيد

فقد جوازات سفر

اعلن انا سليم يعقوب زيادة عن فقدان جوازات سفر اردنية باسم سليم يعقوب زيادة والذي يحمل الرقم ٣٠٢١٣٩ الصادر من عمان وجواز رقم ٥٩٩١١١ باسم صائب سليم يعقوب زيادة الصادر من عمان ومعها ثلاثة تصاريح زيارة الى الضفة الغربية الرجا من يجدها ان يسلمها لمخفر جبل عمان او الاتصال بهاتف ٧٣٣٢٤ وله مكافاة مقدارها خمسة دنانير .

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان

رقم القضية الاجرائية ٤٦١ — ٧٧ص

المحكوم عليه زهير نجم الدين قطنيشه المجهول محل الاقامه

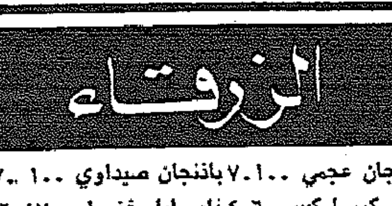
يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٩١١ — ٩٧٧

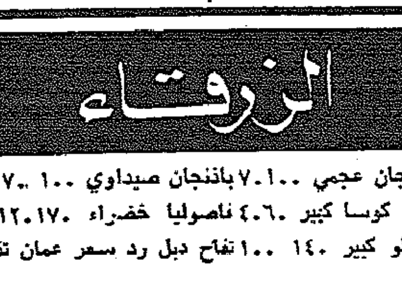
تاريخ ١٧—٧—١٩٧٧ الصادر عن محكمة صلح حقوق عمان والمتضمن الزامك بتخلية الماجور الذي تسكنه مع دفع الرسوم والمصاريف وتسليمه الى المحكوم له محمود خليل الشريجي فان لم تحضر خلال المده المذكوره تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك ، وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك .

مامور اجراء عمان

عمان

بندورة ٨٠.٥٠ اسود عجمي شتل اسود عجمي غوري ٩٠.٦٠ فلفل حلو ٨٠ .٥٠ فلفل حار ١١٠ .٧٠ كوسا عادي ٨٠ .٥٠ كوسا اخضر ١٢٠ .٩٠ فاصوليا بلدية ١٧٠ .١٠٠ فاصوليا مبرومه ١٠٠ .٧٠ ملفوف ٨٠ .٥٠ بطاطا بلدية ١٠٠ .٧٠ بصل ناشف ٨٠ .٥٠ ثوم اخضر ثوم ناشف ٢٢٠ .١٧٠ تفاح بلدي اخضر ١٤٠ .١٠٠ تفاح موشح ١٨٠ .١٠٠ ليمون اصفر ٢٨٠ .٢٢٠ ليمون اخضر ١٨٠ .١٠٠ خوخ مستورد ٢٠٠ .١٥٠ خوخ بلدي ١٥٠ .١٠٠ فقوس ٨٠ .٥٠ باميه خضراء ١٦٠ .١٢٠ باميه حمراء ١٢٠ .٨٠ شمام ٩٠ .٦٠ ملوخيه ٦٠ .٤٠ دراق كبير ٢٨٠ .٢٠٠ دراق صغير ٢٠٠ .١٥٠ تين ١٦٠ .١٠٠ خيار ١٨٠ .١٠٠ بطيخ صغير ٣٠ بطيخ اعلى من ٤ كغم ٦٠ تفاح ستاركن ١٨٠ .١٢٠ تفاح دبل رد ١٨٠ .١٢٠ اجاص كوشى ٣٠٠ .٢٠٠ عنب ابيض ١٣٠ .٩٠ عنب اسود ١٥٠ .١٠٠ لوبيا ٢٥٠ .٢٠٠ زهره ١٤٠ .١٠٠ رمان ١٢٠ .٨٠ جزر ٨٠ .٥٠ اسود رفيع ١٢٠ .٩٠ عنب زيني ١٥٠ .١٠٠ بلنسيا كبير ٢١٠ .١٦٠ بلنسيا صغير ١٦٠ .١٠٠ يقطين ٩٠ .٦٠ موز بلدي ٢٢٠ .٢٠٠ موز صومالي ٢٩٠ .٢٠٠





الزرقاء

بندورة ٩٠ .٧٠ باذنجان عجمي ١٠٠ .٧٠ باذنجان صيداوي ١٠٠ .٧٠ كوسا صغير بلدي ١١٠ .٧٠ كوسا كبير ٦٠ .٤٠ فاصوليا خضراء ١٧٠ .١٢٠ فلفل حار ١٦٠ .١٢٠ فلفل حلو كبير ١٤٠ .١٠٠ تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن سعر عمان تفاح جولدن سعر عمان بطاطا ١٢٠ .٨٠ خيار ١٧٠ .١٢٠ موز ٢٢٠ .١٥٠ ملوخيه ٥٠ .٣٠ ثوم ٣٠٠ .٢٠٠ فقوس ٧٠ .٥٠ باميا بلديه ١٥٠ .١٢٠ باميا غور كبيرة ٦٠ .٤٠ مشمش بلدي سعر عمان خوخ معطره ٣٢٠ .٢٥٠ خوخ اصفر ١٨٠ .١٥٠ ليمون اخضر ١٨٠ .١٢٠ بصل ناشف ١٠٠ .٧٠ شمام اناناس ٨٠ .٦٠ شمام عادي ٦٠ .٤٠ اجاص ٣٢٠ .٢٥٠ بطيخ اكثر من ٥ كغم ٥٠ .٢٠ بطيخ اقل من ٥ كغم ٣٠ .٢٠ دراق ٣٢٠ .٢٥٠ تين ١٦٠ .١٢٠ عنب ابيض ١١٠ .٧٠ عنب اسود ١١٠ .٧٠ برتقال حبه رفيعه ١٢٠ .٨٠ برتقال حبه كبيره ٢٠٠ .١٥٠ لوبيا ١٥٠ .١٢٠ يقطين ٧٠ .٥٠ فجل ٧٠ نعنع ٧٠ بقدونس بالضمه ٤٠ كزبره بالضمه ٤٠

بريد الرأي

آراء — قضايا — مطالب

همسات

هشام عريضة

الامير الجديد

عندما ولد الحسين وجه المغفور له الملك عبد الله بن الحسين رسالة الى المرحوم ابراهيم هاشم رئيس الوزراء انذاك جاء فيها : — انه بحمد الله ومنه قد منحت القدرة الصمدانية ولدنا طلالا مولودا ذكرا في هذه الليلة المباركة وهي الثامنة عشرة من شهر شعبان المبارك في العام الرابع والخمسين من هجرة من له العز والشرف وبما انه من المقتضى اظهار مزيد السرور والحبور على نعم الله والائه علينا نعلمكم بذلك كي تذيعونه وتتخذوا ما يجري عادة في مثل هذه الشؤون سائلا المولى سبحانه ان يجعله مولودا مباركا على البلاد والعباد وعلينا بمنه وكرمه — .

واذاع رئيس الوزراء : تعلن للجميع انسمو الامير الجديد حفيد صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم ونجل سمو الامير طلال قد سمي — الحسين — .

رسالتان تعودان الى واحد واربعين عاما مضت وها هو الحسين الملك ، وها هو المولود الذي استجاب الله لدعاء جده فجعله مباركا على البلاد والعباد .

بين المواطن والمسؤول

ان مما يبعث الحياة في اوصال الامة ، ويساعد في بناء الوطن بناء سليما راسخا ، ان يتعاون المواطن والمسؤول فيما بينهما ، ويقوم كل منهما بواجبه على اكمل وجه .

والمسؤول الناجح ، هو الذي يعرف كيف يعامل المواطن ويقدم لهكلخدمة ممكنةبنفس راضية

فاطمه التميمي

الواقع المر لمدينة الرمثا

مدينة الرمثا على الحدود الاردنية السورية وهي مدخل الاردن ولكن ان حق لي التعبير بالقول عجز بلدية الرمثا من اضفاء تلك الصبغة الجيدة على المرافق المختلفة في المدينة مع الإمكانيات المحدودة .

وعندما يتقدم مجموعة من المواطنين بشيء من طلب توفير المواد اللازمة والخدما تالمختلفة فمثلا توفير المياه لبعض الاحياء علما بان الاحياء الاخرى تفوز بنصيب الاسد في حظها من الماء وان احياء اخرى تصلها الماء من فترة شهر او عشرين يوما حتى ينتظر اهل الحي الدور المقبل ليكون لهم نصيب من الماء ويقوم الموظف الذي تعينه البلدية على مهمة الاشراف على فتح الماء على بعض الاحياء .. ولكن تعود نفس المشكلة في ان بعض الاحياء لا تحصل على الماء ولو للشرب فقط ولولا رحمة الله بوجود المياه في صهاريج المياه التي تنقل الماء من البئرالارتوازي الشمالي لازدادت المشاكل اكثر .

وكذلك فان الطرق المؤدية الى داخل المدينة كالمدخل الجنوبي المؤدي الى المدينة عند تفرع خط دمشق — عمان مليء بالمطبات وانه غير صالح للمرور برأي الكثير من يعلمون في هذا المجال..

وكذلك الشوارع الاخرى لم تفلت من مرور الشاحنات الكبرى التي لم تفارق الطرق وعندما يحتاج صاحب شاحنة غرضا ما من السوق يذهب بشاحنة طولها عشرين متر .. ويتمختر بتلك الشاحنة في الطرق الضيقة .

وكذلك في ابان العطلة الصيفية لم يجد الكثير من الطلاب ملاذا للجلوس وخاصة ان كثيرا من الطلاب الجامعيين ياتونمن الخارج ويزورهم اصدقاؤهم لا يجدون ولو مكانا للجلوس او التنزه الا التجول في الشوارع ·· حتى مكتبة البلدية عندما تذهب اليها فتجدها اما مغلقة او تجد ما لا يسر الخاطر من عدم توفر الكتب اللازمة لثقافة الكثير من الطلاب فمن يا ترى اللوم في كل ما سرد .. على المخاتير المحترمين الذين لا يجدون سوى الجلوس في دار البلدية ام على فلان ام على علان ام على الطلاب من جميع الفئات الذين لا يكادون ان ينهوا العام الدراسي حتى تتكالب المشاكل في كيفية صرف اوقات الفراغ .. ثم احب التنويه على نادي الرمثا فهو جيد ولكنه لبعض الرواد الخاصين وليس فيه على الاقل ما يقتل الفراغ المهين على نسبة كبيرة من الشباب .. فهذا ليس ذنب ادارة النادي او الاعضاء او من لهم اهتمام خاص في النادي ·

حبذا لو تتعاون مديرية التربية والتعليم والمدرسة الثانوية للبنين في المساعدة مع البلدية لفتح مكتبة عامة للشباب من جميع الفئاتوالتعاون مع مركزالشباب والنادي .

محمد الزعبي
الرمثا — الحي الشمالي

تحية للحسين

اذا كانت الامم تذكر رجالاتها بما قدموه في مجال معين وفي لحظة معينة ·· وفي حادثة معينة فان اردنناالحبيب هذا الوطن الكبير يذكر قائده في كل لحظة وحادثه ومجال لان الحسين احب الوطن كما احب نفسه واحب شعبه اكثر مما يحب نفسه فقدم لنا كل يوم مثالا وتضحية من مكرماته السخية الابدية التي نهضت بنا من ايام كنا فيها بحاجة لكل من يدفعنا الى الامام وجاء الحسين هذا القائد الذي اراد لنا الخير في جميع ايامه وكل لحظاته فسار بنا ولا يزال يسير بنا الى مواطن الفخر والعزه حتى اصبحنا من الدول التي تنتج وتعمل وتصدر من ، طاقاتها للبناء والنهوض بالدول الاخرى وهذا بفضلك ايها القائد ·· ايها الباني ·· ايها الاب ·· ايها الانسان ·· سرت بنا الى طريق السلامة سرت بنا الى الايام السعيدة التي اثبت وجودنا بين العالم المتحضر حتى اصبح اردننا الحبيب مقترن بالاعمال الشجاعة والمكارم النبيلة ومقترنا باسمك الشامخ بين اعالي السماء ، فاسم الحسين هو اسم الاردن ·· والاردن هو ارض العزه التي اوجدتها وعملت ولا تزال تعمل بالارادة والعزيمة والصدق لتراب هذا الوطن الحبيب وياتي عيدك ويفرح الاردن بك ايها القائد والزعيم والاب فرحته بالامجاد التي حققتها له وياتي وهو محمل بعام اليوبيل الفضي لاعتلائك على العرش السامي بقيادة شجاعة قوية ارادت الخير للجميع ولهذا الشعب المؤمن بالله ·· فكنت ولا زلت ابا ورائدا لهذا الشعب الذي احبك كما احببته فكنت فخرا لنا ·· فخرا لاردننا الحبيب ·· فخرا للامة العربية ·· وكنت بذلك عزا ومجدا لاردنك في كل ما تعمل وفي كل الازمان واللحظات وجعلت من شعارك الاول « فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة » ·· مثلا رائعا للعمل والبناء لهذا الوطن فتحية وتهنئة للاردن بعيده عيد جلوس حسيننا المفدى ·

عودة موسى المبيضين
الزرقاء

تأثير التلفزيون على الاطفال

انه تأثير الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية على اتجاهات الكبار والصغار ، وخصوصا الاطفال ، وكم من الماسي حصلت نتيجة ما يبث من الاذاعة والتلفاز وما يعرض على شاشة السينما من مشاهد واحداث تتصادم مع ما يتلقاه الطفل في البيت والمدرسة من اداب وسلوك وتوجيهات اخلاقية ان من اهم ما ينبغي مراقبته هو الافلام السينمائية والمسلسلات التي تعرض يوميا في دور العرض وعلى لوحات التلفزيون ويشاهدها الالاف من الاطفال والطلبة والشباب من الذكور والاناث وبعضها افلام جنسية والاخرى افلام قتل وقطاع الجرامية والافلام تعرض عادات واساليب حياة متدنية ، والافلام تسخر من المثل الاخلاقية خطيرة على الوطن والمواطنين وتبث المسلسلات ذات الابعاد والافلام والمسلسلات التلفزيونية تقتل في نفوس المشاهدين النجدة والمروءة وحب الوطن وتضعف الايمان وتجعل الفتى والفتاة يعيشان حياة لا معنى لها ولا قيمة الا من حيث ارواءالغرائز واشباع الشهوات ·

عبد اللطيف الصبيحي

لماذا يا حسناء البادية ؟!

في كل مناسبة تمر على اردننا الحبيب سواء كانت صغيرة او كبيرة لا نسمع الا صوتك المخلد يرن في اذاننا وهو يطلع بكلام جديد يسحر السامع ولحن جميل يطربه ويجعله ينمي مسامع المزيد من اغانيك .. وايضا لا نرى الا صورتك وقد احتلت شاشة التلفزيون وانت في كل يوم اغنية جديدة عن المناسبة التي تمر بنا والفرحة تملأ قلبك وهذا يبان لنا من خلال حركاتك وكن المناسبة لك وحدك .. ، فاصبحت لحنا جميلا في اذان الناس وبسمة حلوة على شفاه المعجبين الذين احبوك من خلال لونك . ولكن الان ومع ذلك تمنعي ان الاردن يعيش اجمل احتفالاته واكبرها في عيد اليوبيل الفضي لجلالة الملك .. ومرحة للشعب الاردني بمليكهم المفدى .. ومع هذا لم تطلعي لنا باي كلام جديد من هذه المناسبة الكبرى ولم تشاركينا فرحتنا هذه المرة ... ولا نرى الان سوى بعض المطربات قد تطلعن وتتغنين بحبك لسمك على شفاه للناس واصبحوا يتحدثون عنها انها الجبيرة بهذا .

امل الدهاج — ابو علندا

مثل في التضحية من مستشفى معان

امس تجلت قمة البذل والتضحية في ابهى ذروتها حينما اقدم احد الاطباء العاملين في المستشفى على التبرع بدمه لانقاذ حياة مريضه من موت محقق اثناء تعرضه مع اخرين لحادث طرق وقع قبل ايام واسفر عن اصابتهم ، بجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى المستشفى المذكور حيث ضرب الطبيب الشهم اروع ، الامثلة في البذل والعطاء ·· فما اروعك ايها الطبيب الانسان وما ابدعك ايها الملاك وانت تترجم مشاعر رسل الرحمة الى عواطف تتفجر صدقا وتنبع من قلب عامر بالخير والمحبة ، والعطاء وما احوجنا في هذه الايام الى الاقتداء بهذا الرجل النبيل الذي اعطى ماء الحياة لاخيه الانسانالذي سيبقى مدينا له بحياته حتى الممات · ستظل معها خفقات قلبه تنبض بجزيل الثناء والعرفان للوقفةالبطولية الرائعة التي اتخذت في احلك الساعات حرجا واشدها خطرا اذامك الله وامثالك ذخرا لرسالتك الانسانية الخالدة ولله درك من طبيب جاد باعز ما يملكه والجود بالنفس اقصى غاية الجود ·

سعد كريشان

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف/٦٧١٧١ ص.ب/

تحسين اوضاع العمال والموظفين في وكالة الغوث

● عدة تواقيع من موظفي وكالة الغوث — عمان

— هل تنوي الوكالة تحسين اوضاع الموظفين فيها .. وهل ستقوم بتعيين موظفين جدد لمعالجة النقص الحاصل حاليا في جهازها ..

● أجاب مصدر مسؤول في وكالة الغوث فقال :

— ستعمل وكالة الغوث على تحسين اوضاع العمال والموظفين .

وستقوم الوكالة ايضا بملء الشواغر في فرق التوزيع ومراكز التغذية الاضافية وتصنيف عمال المياومة بعد مضي ستة اشهر من خدماتهم في الوكالة .

بالاضافة الى اننا ستبحث المطالب التي قدمت من عمال قسم صحة البيئة واجور المواصلات .

تحسين مكتب البريد في مدينة مادبا

● الأخت سميرة دبابنة — مادبا

نعاني نحن سكان مادبا عدة مشاكل من جراء ضعف الادارة في البريد الحالي الموجود في مادبا من نواحي ايصال الرسائل والخدمات الهاتفية .. فهل ستقوموزارة المواصلات بالعمل على تحسين وضع البريد الحالي

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة المواصلات فقال :

— تعمل الوزارة حاليا على وضع الخطط والترتيبات النهائية لفتح مكتب بريد جديد ونموذجي في مدينة مادبا ليواكب التطور الذي حصل على مكاتب البريد في مدن وقرى المملكة .

ردود خاصة

● المواطن سامح عبد اللطيف — عمان

— نرجو الكتابة مباشرة الى وزارة الشؤون الاجتماعية وهي ستحدد مقدار الاعانة لك ..

● الاخ خالد تيسير نوفل — اربد

— وزارة التموين تعمل جاهدة لالزام اصحاب البقالات بالتسعيرة التي تحددها الوزارة كما ترجو اعلامها عن اي مخالف للتسعيرة الموضوعة .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

عايش الفقير — شرطة العاصمة

افقيا : ١— الاسم الاول لملك عربي راحل ٢— مناسبة سعيدة نحتفل بها ٣— الاسم الاول لممثل سوري كوميدي ٤— عكسها بمعنى ذاع ٥— ... ٦— ملك عربي ٧— عكسها للتاتف ، الاسم الاول لممثل سوري كوميدي ٨— مخترع الطباعة ٩— عكسها من اعظم شعراء العرب .

عموديا : ١— اسم علم مؤنث ٢— عكسها بمعنى يسهو ٣— الاسم الاول لكاتب المربع ، عكسها اغنية لعبد الحليم ٤— الاسم الثاني لمطرب عربي ، اثنين باللغة الانجليزية ٥— عكسها جد ، بمعنى خصم ، ٦— عكسها بمعنى جديد بلغة اجنبية + أ ، بمعنى نهرب ٧— من مشتقات الحليب ، عكسها اربعة بلغة اجنبية ٨— خامتي ، من اشهر السنة الميلادية ، جدها في ريال ٩— عكسها بمعنى رب ، جدها في غادة .

افقيا : ١— سوريا ، وعز ٢— ما عين ، كرز ٣— ادر ، احمد ، ٤— يفر ، ام ٥— ملاريا ٦— حر ، امي ٧— يوسف ، رد ٨— دد ، لاموني ٩— ديك ، سر

عموديا : ١— سمر ، جرير ٢— وادي ، ورد ٣— رعاف ، سر ٤— يي، ريم ، فلك ٥— انا ، حل ٦— حمار ، سم ٧— ارامكو ، ود ٨— درع ، يمرن ٩— رز ، ايدي

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر١٩
الشمس	٤ر٥٧
الظهر	١١ر٤٥
العصر	٣ر٢٥
المغرب	٦ر٣٣
العشاء	٧ر٥٦

أسعار العملة

سعودي	٩٢ر٦	٩٢ر٩
لبناني	١٠٤ر٥	١٠٥ر٢
سوري	٨١ر٣	٨١ر٦
عراقي	٩٥٧	٩٦٥
كويتي	١١٣٧	١١٤٢
مصري	٤٦٥	٤٧١
ليبي	٧٢٠	٧٢٧
درهم الامارات	٨٣ر٧	٨٤
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٧٨
دولار اميركي	٣٢٨	٣٣٠
مارك الماني	١٤٢ر٤	١٤٢ر٨

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٢
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٢٠٥٠
تكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٧ر٥٥ القاهرة المصرية	٨ر٠٠ العقبة عاليه
٨ر١٥ بغداد عاليه	٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٤٥ ابو ظبي عاليه	٨ر٤٥ القاهرة المصرية
٩ر٥٠ العقبة عاليه	٩ر٠٠ بيروت عاليه
١١ر١٥ بيروت عاليه	١٠ر٠٠ اثينا ، امستردام الهولندية
١١ر٣٠ جده — مدينة السعودية	١١ر٣٠ فرانكفورت ، كوبنهاجن عاليه
١١ر٤٥ الكويت الكويتية	١٢ر٤٥ الكويت الكويتية
٤ر٠٠ لندن عاليه	١ر٠٠ القاهره عاليه
٤ر٢٠ جده، مدينة، طرابلس عاليه	١ر٠٠ اثينا عاليه
٦ر٠٠ مدريد ، اثينا عاليه	١ر٣٠ مدينة — جده السعودية
٦ر١٥ اثينا عاليه	٧ر٢٠ دبي — كراتشي عاليه
٦ر٢٠ باريس — روما عاليه	٨ر٢٠ دمشق السورية
٦ر٣٠ باريس ، بيروت الفرنسية	٨ر٣٠ الكويت عاليه
٦ر٤٥ القاهره عاليه	١٠ر٠٠ طهران عاليه
٧ر٣٠ بيروت الشرق الاوسط	١٠ر٢٥ روالبندي البريطانية
٧ر٤٥ دمشق السورية	١٠ر٥٥ الدوحه — مسقط عاليه
٩ر٠٥ فرانكفورت ، ميونخ دمشق الالمانية	١ر١٥ دبي الايطاليا
٩ر٣٥ لندن البريطانية	
١٢ر٣٠ روما ايطاليا	

الاطباء والصيدليات المناوبة

الاطباء	الصيدليات
عمان — د. ابراهيم نصر	عمان — ص يشتاق — ت — ٣٠٩٥٥
ت — ٢٢٥٥٢	ص السنترال — ت — ٢٤٢١٧
د. يوسف الحوراني	ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٥٤٧٨	ص ج عمان — ت — ٢٥٤٠٤
السلط — د. عبد الرزاق النسور	ص ج الحسين — ت — ٣٨٤١٠
اربد — د. مظهر الحلبي	اربد — ص الوحدة + النابلسي
ت — ٢١٩٣	البلقاء — ص رامي
د. غازي عبيدات	البقعة — ص البقعة
الزرقاء — د. منير عقل	الزرقاء — ص الشفاء
ت — ٨٣٧٤٤	الرصيفة — ص يونس
مادبا — د. عبد الحافظ الشخانبه	مادبا — ص الشهباء
الرصيفة — د. امين محمود اسعد	صويلح — ص عبده
عجلون — د. احمد القضاه	معان — ص معان
الرمثا — د. قاسم درايسة	جرش — ص جرش
الشونة — د. محمد زعبتر	الرمثا — ص الطاهر
دير ابي سعيد — د. عدنان كناكري	عجلون — ص عجلون
الطفيلة — د. هشام ابو حجلة	الشونة — ص السعيد

التلفزيون

١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ كرتون
١١ر١٥ العلوم للاطفال
١٢ر٢٠ اسرار الاعماق
١ر٢٠ عمر بن عبد العزيز
٢ر٢٠ كرة القدم
٣ر٢٠ الاخرس والقلادة الخشبية
٤ر٢٠ نحو سنة ٢٠٠٠
٥ر٠٠ برنامج منوعات
٦ر٢٠ دخان البنادق
٧ر٢٠ وقاية الاسنان
٨ر٠٠ نشرة الاخبار
٨ر٢٠ هارون الرشيد
٩ر٢٠ برنامج خاص من الاردن
١٠ر١٥ كتب ماكستين

قنال ٦

٧ر٢٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٢٠ برنامج خاص
٩ر١٠ مختارات عالميه
١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٣٧٧٧٧
اطفائية الامانة	٣—٢٢٠٦٠
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
شرطة السير	٢—٥٦٣٩١
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٩—٥١١٢١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢—

حظك اليوم

● ● برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
نشاط ملحوظ في محيط العمل ، الاستقرار يسود حياتك العاطفية . كسب ادبي ، صديق يحل لك مشكلة .

● ● برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
ازمة طارئة لكنها تزول بفضل صديق يقف بجانبك . نجاح في العمل وتقدير من الرؤساء ومبلغ يلقيك .

● ● برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
سعادة في الحب والعاطفة ، تفاؤل كبير لبلوغ اهدافك . اعمالك بخير حاول ان تكون واقعيا ، فوز في قضية ..

● ● برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
لا تتصرف بدون تفكير ، عليك مسؤوليات جديدة فلا تنصرف الى المجادلات العقيمة . خبر مفرح تسمعه .

● ● برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
فكر جيدا واستشر ذوي العلاقة ، قلق فيحياتك العاطفية ناتج عن سوء تفاهم ، تلاقي بعض الصعوبات ..

● ● برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
لا تغير عاداتك في الوقت الحاضر ، انت بحاجة الى نشاط وراحة في نفس الوقت ، مال غير متوقع يدخل الى بيتك .

● ● برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١
ستحقق مشاريع كثيرة اذا اهتممت بها جديا . عمل جماعي ، يبشر بنتائج باهرة ، مكاسب مادية

● ● برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢
تفاؤل كبير لبلوغ اهدافك ، لا تشترك في مسائل غير اكيدة ، عليك مسؤوليات كبيرة كن اهلا لها .
تجنب التعقيدات في حياتك ، قد تميل الى عدم الاستقرار كن حذرا فيما يتعلق في مشاريعك .

● ● برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢
صداقة تساعدك على تحقيق املك ، انتعاش واضح في حياتك الاجتماعية ، مشروع ناجح وجميل

● ● برج الدلو — ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
مشكلة كانت تشغلك من وقت طويل تحل لصالحك . ابتعد عن العناد فهو يفسد حياتك .. هدية تصلك .

● ● برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
يختفي القلق من حياتك وتبدأ فترة سعيدة هادئة . حاول ان تبذل مجهودا اكبر في العمل لكي تصل هدفك

سينما

سينما الحسين — ٢٢٠ — ٢٢١١٩ — بان تقدم الفيلم العربي الكبير **الحب قبل الخبز احيانا** — بالالوان — ميرفت امين ، حسين فهمي

سينما زهران — **الرسالة** — ت ٢٣١٧١ — بان تقدم الفيلم العربي الكبير الرسالة النسخة العربية — بالالوان — بطولة عبد الله غيث ومنى واصف

سينما رغدان — الفيلم الذي انتظرتموه طويلا **العذاب امرأة** — بالالوان — بطولة : نجم مصر الاول محمود ياسين نيلي ، صفية العمري

سينما الرينبو — ٢٥١٥٥ — بان تقدم الفيلم الكبير **كاري** — بالالوان — ٣ر٣٠ — ٦ — ٩

سينما بسمان — **وبالوالدين احسانا** — بالالوان — فريد شوقي ، سهير رمزي

سينما الخيام — اتو ياقلام الموسم جيتي من سبعة رجال — مواعيد الحفلات ٣ر٣٠ — ٦ — ٨ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة

سينما فلسطين — ١— **عودة قبضة من غضب** سكوب ملون — ٢— **ديكسي ديناميت** سكوب ملون

سينما غرناطة — ١— **كفاني يا قلب** بالالوان حسن يوسف ، شمس البارودي ، فريدشوقي — ٢— **فرانكشتين يصارع العمالقة** سكوب وملون



هاتف الرأي ٦٧١٧١

الراي الثقافي



حوار ساخن مع الكاتبة غادة السمان

من ليلى نجم

● لست سائحة على جرح الوطن ، مأساته هي مأساتي شخصياً .

● الوطن .. هو الذي يسكننا ، ولسنا نحن الذين نسكن فيه .

● الحرية هي الشرط الأساسي للابداع ، فالفن لا يمكن سوقه إلى الجندية الاجبارية ولا تحديد مواقعه بالإقامة الجبرية .



غادة السمان ، ربما هي الكاتبة الوحيدة في سماء الوطن العربي منذ اوائل الستينات ، ما يزال محافظا على تجدده المتواصل ..

غادة السمان ، ربما هي الكاتبة الوحيدة ، التي عزلت انوثتها عن عقلها .. وكتبت كل قصصها ومقالاتها بالموضوعية التي نسعى اليها في ادب النساء .

وكانت غادة السمان ، قد اصدرت كتبا عديدة منها — عيناك قدري — ، و — لابحر في بيروت — و — ليل الغرباء — ، و — حب — ، و — بيروت ٧٥ — ، و — اعلنت عليك الحب — ، وسيصدر لها قريبا كتاب — السباحة في بركة الشيطان — .

ولعل غادة السمان ، ربمابسببشهرتهاالواسعة لم يعد لديها ما لا يعرفه قراؤها .. الا ان غادة السمان التي بقيت في بيروت طوال القتال الدموي المعروف ، تحمل لنا ما يمكن ان تقوله .. وتحمل لنا ما لا نعرفه ..

ولهذا ، فقد كان مفتاح الحوار مع غادة ، هو الحرب ، وتأثيراتها ، وانعكاساتها ، وربما كانت غادة من اكثر الكاتبات في لبنان مقدرة على الكتابة حاليا ..

قلت لغادة :

● تأثيرات الحرب اللبنانية وانعكاساتها على الادب عموما والتأثير الشخصي عليك بالذات .

— حينما تقذفين بحصاة صغيرة في بحيرة شاسعة ، ترتسم مئات الدوائر التي تتسع وتتسع وتنتشر ويتغير وجه البحيرة .

حينما تطلقين صرخة في غابة يتغير وجه الغابة .. تركض الطيور وتبدل السناجيب اماكنها وتهرول الارانبوكل حركة تحرض المزيد من الحركات المتلاحقة ..

فما بالك بالقلب البشري ؟

.. قلب وحيد عار الا من رداء الليل ، والمتفجرات تطارده وادوات الدمار التي اخترعها الناس يتم تجريبها عليه كما لو كان فارا للاختبار في مختبر عالم مجنون .. ان شيئا لن يعود كما كان في لبنان .. كل شيء تبدل ، — نحو الافضل ام الاسوأ ؟ تلك قضية اخرى — .. كل انسان تبدل .. من كان له صديق قبل الحرب عليه ان يعاود التعرف اليهبعد الحرب

ولان الفنان مرهفكجرح ومنتشر في احشاء ليلنا الجهنمي كرادارمن الاعصاب من الطبيعي ان يكون انعكاس الحرب عليه حادا وشرسا .. بعضهم تدمر داخليا .. بعضهم وجد دربا جديدة .. ولكن الحرب اللبنانية قد اثرت دون ريب في كل فنان لا لبناني فحسب بل وعربي ايضا . مادامت القضية اللبنانية عربية الجذور عربية النزف فلا بد وان تكون قد اثرت في ضمير كل مبدع عربي ، فحربنا اللبنانيةهيحرب عربيةتخص الجميع . هذا من حيث المبدأ . من حيث التفاصيل ردود الفعل تختلف وتتباين من فنان الى اخر . بعضهم صمت . احترمصمتهم ،فلربما كان مرحلة تخمير لعمل ادبي كبير ينتظر صاحبه ان يختمر وكما تعلمين بعض الكتاب يتفجرون فورا امام الحدث تفجر النبع الارتوازي امام اللغم ، وبعض الكتاب يختزنون نبع عطائهم مياها جوفية يطول امد ارتحالها في باطن الارض ريثما تتفجر وتتدفق .

بعضهم قتل ، ورسمبدمه لوحة عطاء من اجل الافضل او لوحة هدر للانسان ،وفقا لموقعة لحظة موته ، وهل اختار هذا الموت ، كمقاتل ام مات بالصدفة ؟ بعضهم هاجر . الذين هاجروا لم يهربوا بالضرورة . ربما اكتشفوا ان رحيلهم ضرورة كي يستمروا على قيد العطاء — قيد الحياه —

انا شخصيا بقيت وكتبت واعلنت وجهة نظري بصدق في رواياتي — كوابيس بيروت — ، فقد كنت اعرف انني اينما هربت من القصف المدفعي ، سأظل احمل في داخلي قصفي الداخلي ، لقد علمني الزمن ان مواجهة المأساة خير من اختزانها في الداخل والتشرد بها في شوارع العالم .. لكنني لا ادين الذين غادروا لبنان ، بل اعتقد انهم ناضلوا على طريقتهم وانطلاقا من وجهة نظرهم للاحداث . وانا اكره احادية النظرة في الشئون الانسانية .

شيء اخر دفعني للبقاء ، وهو احساسي الحقيقي والعميق بالانتماء الى ارض الوطن ومآسيه . يقول سارتر: — الجحيم هو الاخرون — . وانا اقول — الخلاص هو الاخرون — ، فالخلاص الفردي مستحيل ما دام الانسلاخ عن الجذور امر مستحيل .لست سائحة على جرح الوطن : انمأساته هي مأساتي انا شخصيا . الوطن ليس حقيبة نهرب بها في اول طائرة عند اول طلقة الوطن هو الذي يسكننا ولسنا نحن الذين نسكنه . من هنا كان البقاء في نظري نتيجة مباشرة وبسيطة لانتمائي الى ملايين المناضلين في هذا الوطن العربي من اجل قيم انسانية يؤمنون بها حقا وايا كان الثمن .

اكرر : ذلك لا يعني ادانة الاخرين ، او المواقف الاخرى غير المشابهة على السطح. فلكل الحق في اختيار خندقه ومتراسه وتوقيت لحظة انفجاره ، والحرية هي الشرط الاساسي للابداع ، فالفن لا يمكن سوقه الى الجندية الاجبارية ولا تحديد مواقعه بالاقامة الجبرية

ثم ان علاقتي بالحرب بدأت قبل وقوعها بأشهر . ففي اذار ١٩٧٥ صدرت روايتي — بيروت ٧٥ — وكانتتتضمن نبوءة بالانفجار وفي ايار ١٩٧٥ انفجرت الاحداث الدموية بلبنان .وفي اذار ١٩٧٦ اصدرت كتابي — اعلنت عليك الحب — وفيه تذكير بمملكة الحنان المنسية في دنيا العنف . اكتب الان مجموعة قصصية جديدة هي — السباحة في بحيرة الشيطان — وعلاقتها بالاحداث غير مباشرة لكن بصمات مواجهة الموت تسكن كل حرف اخطه هذه الايام .

● تعتبر غادة السمان اكثر الناس قدرة على الكتابة حاليا . نظرتك للامور وتطوراتك اثناء كتابة الكتاب ومطالعاتك الشخصية .

— حينما اكتب قصة ما . اكون اكثر الناس جهلا بما سأقوله بالضبط . انني لا اخطط النهاية سلفا : بل ان ابطال القصة هم الذين يقررون خاتمتها كما تشاء لهم حياتهم المستقلة ان يفعلوا دون اي قسر او تدخل من جانبي . — بل انهم يفاجئونني احيانا باختياراتهم — .

يبدأ الامر باحساس سديمي غامض تمتلىء به اعماقي . بصرخة في روحي لا حنجرة لها ، وعلي ان اخلق لها رئة وحنجرة بأداة الابجدية واللغة .

يبدأ الامر بشعور مشابه لشعور طائر البحر عند الفجر : انه ذاهب ليصطاد لكنه لا يعرف تماما ما هو صيده .

يبدأ الامر باحساس حاد ولاذع بأن هنالك جملةهاربة كسرب من الفراشات وعلي ان اطاردها في حقول اللغة .. واحيانا بسرب من العقارب . والافاعي التي لا املك الا ملاحقتها مهماكان الامر مؤلما .. واكتشافها ..

ذلك لا يعني ان الكتابة فعل غيبوبة ، وليس توكيدا للنظريه الاغريقية حول — الالهام — و — الوحي — هذهالمرحلة السديمية تسبقها عادة مرحلة من الوعي الحاد والصحو المستمر . مرحلة من رصد العالم حولي ، ورصد ارتسامه في مرايا اعماقي اللامتناهية المدد والمرصوفة في دهاليز الروح كما في مغاور الاساطير .

والى جانب مرحلة الرصد هنالك منهج في الرؤيا يحدده الوجدان الانساني الانتقائي الذي يرفض الظلم اينما وقع ويحس بأن موت اي انسان في اية ارض عربية — بل وفي اي ركن بالكرة الارضية — موت هذا الانسان هو موت شخصي للفنان ، واي عمل غير عادل هو موجه شخصيا ضد الفنان حيث تلتحم الانا في نحن داخل بوتقة الالتزام بمعناه الحقيقي الانساني لا بمعنى الالزام الذي تفرضه بعض الانظمة على الفنان فتحوله من مبدع الى موظف يكتب الاناشيد المداحة والكليشيهات .

هنالك ايضا قضية الثقافة وهي ضرورية في عالم يصدر فيه كتاب جديد كل ثلاث دقائق .. انني لا استطيع ان افهم كيفيمكن لانسان ان يبدع اذا لم ينفتح على ابداع سواه كي يتجاوزه بدلا من ان يكرر ذاته او الاخرين .. يخيل الي ان من مآسي الاديب العربي انه يكتب ولا يقرأ — غالبا — . بالنسبة الي . المطالعة باللغات الاجنبية التي اتقن بعضها هي بمثابة الوقود لعربة الابداع ومهما كانت العربة متقنة الصنع فانها عاجزة عن التحليق دونما وقود ، او ان تحليقها يظل محدود الافق . اعتقد ان لنشأتي دورا اساسيا في ذلك . فقد نشأت في بيت جدرانه من الكتب . وكان والدي المرحوم الدكتور احمد السمان قد نذر حياته للعلم بالمعنى الحقيقي للكلمة .كان رئيسا لجامعةدمشق ووزيرا لثقافتها . وما تبقى من اوقاته خارج العمل كنا نعيشها معا منذ طفولتي مع الكتب . وبفضله قرات شكسبير وانا في العاشرة من عمري وصادقت زملاء والدي من اساتذة الجامعة وانا في الخامسة .. لعل ذلك قد حرمني من طفولتي . لكنه هداني الى النبع المقدس الذي لا ينضب : المعرفة الانسانية ..

حينما ازور مكتبة . اشعر بما تشعر به النساء عادة حينما يزرن متجرا لبيع الفراء او الماس مثلا . وحينما اصاب مكتبتي صاروخ — في حربنا الاهلية — واحرقها . شعرت بحزن حقيقي كما لو انكل كتاب صديق حي وها هي جثثهم مكومة والدخان يفوح منها .. بل خيل الي ان لمكتبتي رائحة لحم بشري محروق ..

● نظرتك للرجل منخلال الكتابه ومن خلال المعرفة — في كتاباتك صراحة ، ماذاعن سلوكك، مفهوم الجنس بالنسبة لك

هل هو مكمل للرابطة الانسانية . وهل يفترض ان تمارسه قبل الزواج ما رايك .

— انظر الى الرجل كرفيق في درب النضال الطويلة. تضحكني الحركات النسائية لتحرير المرأة . اعتقد ان عليها المطالبة بتحرير الرجل ايضا . اي المطالبة بتحرير الانسان العربي . خلاص المرأة مستحيل داخل مجتمع بائس وتحريرها غير ممكن داخل مجتمع لم يتحررافراده جميعا

من هنا لا انظر الى الرجل كجلاد للمرأة . بل كشريك لها في البؤس . وكرفيق في درب التحرر من التخلف .

هذا على الصعيد الفكري على صعيد التعامل اليومي . افضل الصداقة مع الرجل او مع المرأة العاملة . ليس صديقي من لم يتألم ويتعذب ويعرف مرارة الخيبة . المرأة البورجوازية غير العاملة تتوقف خيباتها عند عتبةحلاق الشعر والوان الصبغة فاشلةام ناجحة.و مآسي — الريجيم والموضة . لذا افضل صداقة الرجل الذي عركتهمتطلبات الحياةوالعمل او المرأة العاملة التي عرفت معنى المسؤولية وانفتحت نوافذها على غير تفاصيل — مملكة المرأة — الى تفاصيل — مملكة العذاب الانساني — . المرأة التي سبق لها ان نزفت مرارا وحيدة على بلاط مملكة الغربه .

بالنسبه لقضية التحرر الجنسي وما يتفرع عنها من اسئلة — جذابة — مثل هل تقيم الفتاة علاقات جنسية مع الرجال قبل الزواج ام بعده ؟ وغيرها . فكل ما استطيع قوله انني لا استطيع ان انظر الى قضية التحرر الجنسي بمعزل عن قضية تحرر الانسان العربي ككل .

التحرر الجنسي يجب ان يكون جزءا من تحرر الانسان العربي الاقتصادي والفكري والسياسي . اما اذا نادينا بالحرية الجنسية وحدها من دون ذلك كله . فسنتحول الى مجتمع اصابه الخلل . لانه لا يمكن اعتاق طاقة انسانية دون اخرى . الكبت الجنسي يشابه تماما الانفلات الجنسي المائع كما تمارسه المجتمعات الاستهلاكية مادام — كالكبت — يبدد طاقات الفرد .

ان اول شرط لممارسةاية حرية هي المسئولية . والتوازن بمعنى عدم التركيز على حاسة انسانية دون اخرى .. ومن هنا ارفض طرح قضية التحرر الجنسي بمعزل عن قضية تحرر الانسان العربي ككل وعلى كل صعيد كما انني بالمقابل اومن بأن التحرر الجسدي جزء لا يتجزامن تحرر الانسان العربي الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والفكري من الاستلاب القائم على فكره وجسده وارضه وذاكرته المستقبلية وتطلعاته المهم ان نقاتل على الجبهات كلها . لا على جبهة الجسد فحسب . قبل ان نتطلع الى خلع ثيابنا علينا ان نرتدي تاريخنا ووعينا ليكون تحرير الجسد صحوا لا غيبوبة . وفعل ثورة لا فعل خلاعة

غادة السمان

رحيل المرافئ القديمة

دار الآداب

أخبار ثقافية



● زار عمان مؤخرا ، الشاعر السوري أنور محمد واجري عدة لقاءات وندوات مع كتاب وشعراء وفنانين تشكيليين اردنيين منهم : مهنا دره ، عفاف عرفات ، رياح الصفير ، حفيظ قسيس ، غسان زقطان مؤيد العتيلي ، حسين حسنين ، محمد داودية ، محمد الظاهر ، محمود شقير ، حاتم السيد .

وقد تناول في حواراتههذه عددا من القضايا الادبية والفنية ، وناقشها معهم .

● الناقد السوري المعروف خلدون الشمعة ، اصدر كتابه الثاني — النقد والحرية — .. وسينشر الراي الثقافي في الاسبوع المقبل عرضا وتحليلا لهذا الكتاب القيم . كان قد صدر لخلدون من قبل كتاب — الشمس والعنقاء — ..

● محمود عزمي ، مدير المسرح الحديث في القاهرة سيعاود الاخراج لمسرحه بعدانقطاع عامين .مسرحيته الجديدةهي — حبوغيره — تمثلها مديحة حمدي وصلاح قابيل .

● الكوميديا في السينما المصرية ، اول كتاب امريكي عن هذا الموضوع ، من اعداد دونالد ميكافرياستاذ النقد بجامعة داكوتا

● اتفقت احدى شركات الاسطوانات في لبنان على ان يسجل الموسيقار رياض السنباطي بصوته جميع الاغاني التي لحنها لام كلثوم مقابل الف جنيه للاغنية الواحدة . وقد سجل السنباطي حتى الان ثلاث اغنيات .

● قامت هيئة الاذاعة البريطانية، بيبيسي باختيار عدد من قصص فخري قعوار في كتابه — ممنوع لعب الشطرنج — وترجمتها الى اللغة الانكليزية ، لاذاعتها . ومن بين القصص التي وقع عليها الاختيار قصة وقت الموت ، وقصة شجرةمعرفة الخير والشر .

● بعد الرواج الواسع لكتب الدكتوره نوال السعداوي ، اكتشفت المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ان مطبعة صغيرة تقوم بطبع هذه الكتب سرا ، عن طريق تصويرها بواسطة الات الاوفست ،ومن ثم بيعها في الاسواق باسعار رخيصة جدا . وكانت هذه المؤسسة التي تملك حقوق نشر كتب الدكتوره نوال السعداوي تكتشف ان في الاسواق حركة بيع كبيرة لهذه الكتب ، ولكن باسعار منخفضة جدا ، وايضا بكميات تفوق كثيرا الكميات التي قامت هي بطبعها .وقد تركزت عملية التصوير على ثلاثة كتب للدكتورة نوال هي : الانثى والجنس ، والمرأة هي الاصل ، والرجل والجنس .

ويعتبر هذا الحادث جزء من ظاهرة عامة ، تتعلق بنشر الكتب وتوزيعها ،وهذه الظاهرة هي تزوير او سرقة الكتب .



● صدرت مؤخرا في دمشق ، مجموعة قصص جديده ، للكاتب رشاد ابو شاور ، تضمنت عشر قصص قصيرة هي ، الجثة العارية ، الاجداد ، ممنوع التدخين ، غريب في المدينة العري تحت المطر ،الانفصال هديل الحجل ، السمكةتعود الى الماء ، هل نحب رحمانينوف ومهر البراري .

وكانت قد صدرت لرشاد من قبل مجموعة من المؤلفات القصصيه الروائيه هي : ذكرى الايام الماضية ، ايام الحب والموت ، بيت اخضر ذو سقف قرميدي ، البكاء على صدر الحبيب ، الاشجار لا تنمو على الدفاتر .

وستصدر للكاتب هذه الايام ، رواية جديدة تحمل اسم — العشاق — ، ومجموعة قصص للاطفال باسم — عطر الياسمين — .

وفي عدد لاحق من — الراي الثقافي — ، سنقدم عرضا لمجموعة لرشاد ابو شاور الجديدة — مهر البراري — .

الراي الثقافي

عيسى الناعوري

ANNO XXVI - SERIE III - N. 2 — Spedizione in abbonamento postale gruppo IV 70% — APRILE - GIUGNO 1977

IL CONCILIATORE

FOGLIO SCIENTIFICO - LETTERARIO

TRIMESTRALE

اردني يعمل في الثقافة الايطالية

للمستعرب الايطالي ميكيلي فالارو

مقال مترجم عن الايطالية ، من مجلة ــ الكونشيلياتوره ــ الفصلية الصادرة في ميلانو ــ العدد ٢ من السنة ٢٦ ــ نيسان ــ حزيران ١٩٧٧

هنا كمظهر من مظاهر الثقافه الحديثة في الشرق الادنى العربي لا يجوز اغفاله ، ولكنه ، بكل اسف كالاشياء كثيرة غيره لا يعرف عنه جمهور المثقفين الايطاليين ــ ولا اقول المتخصصين ــ غير الشيء القليل . ذلك هو النشاط الذي تمارسه فئة قليلة العدد - ولكنها ذات كفاءة عالية ، من المشتغلين بالثقافة الايطالية ، ممن ساهموا في تعريف القراء العرب ببعض الاعمال المهمة من ادبنا الايطالي . فبفضل هؤلاء الادباء القديرين توجد اليوم في اللغة العربية ترجمات جيدة لبعض المؤلفات الكلاسيكية ، من مثل ــ الكوميديا الالهية ــ و ــ الزوجان الموعودان ــ وعدد كبير كذلك من مؤلفات بيرانديللو ــ لمجرد ذكر بعض الامثلة فقط ــ وكذلك بعض الاعمال الادبية الاقل أهمية ، مثل ــ القلب ــ لادموندو دى اميشيس ، ــ وحياة نيكولو ماكيافيللي الفلورنسي ــ لجوزيبي بريتسوليني .

وقد لا يفيدنا ان نقدم الان ثبتا وافيا باسماء من ترجموا الى العربيه اعمالا ادبيه ايطالية وباعمالهم ، ولا سيما اننا نأمل ان تتاح لنا عودة في المستقبل الى طرق هذا الموضوع . والذي يهمنا الان هو أن نقدم واحدا منهم ــ ان كان في قرائنا من لا يعرفه ــ وهو من خيرة ممثلي هذه الفئة من الباحثين والادباء . ذلك هو الكاتب الاردني عيسى الناعوري .

ولد الناعوري في قرية ناعور ، قرب عمان ، عام ١٩١٨ ، وهو كاثوليكي ، درس في الكلية البطريركية اللاتينيه في القدس ، حيث تعلم اللغة الايطاليه ، وشغف بالادب الايطالي . ولقد عمل سنين عديدة في المدارس الكاثوليكية في فلسطين والاردن . ومنذ بواكير اعماله الادبية اثبت مقدرة تدعو الى الاعجاب منصرفا الى الكتابات النقدية ثم الى الاعمال الابداعية في الشعر والنثر . وكان بين ما عني به في حقل الادب العربي المعاصر الادب المهجري ، اي ادب العرب المهاجرين في الاقطار الامريكية ، وبينهم عدد من اكبر ممثلي الادب العربي في القرن العشرين . و في هذا الموضوع اصدر عام ١٩٥٩ واحدا من أهم مؤلفاته في التاريخ الادبي ــ وقد صدرت الطبعة الثالثة منه هذا العام ١٩٧٧ ــ والى جانب ذلك قدم ايضا للمطبعة العربية مجموعات من شعره ونثره واقاصيصه ، ساهمت في ترسيخ شهرته الادبية في الاقطار العربية .

في شهر ايلول ١٩٦٠ ، وبمنحة من منظمة اليونسكو استطاع الناعوري أن يجيء الى ايطاليا ، حيث بقي حتى شهر اذار ١٩٦١ .

وخلال تلك المدة زار العديد من المدن الايطاليه ــ من باليرمو الى ميلانو ، ومن روما الى الريفيرا الليغورية ــ وعرف عددا من اكبر ممثلي ثقافتنا ــ مثل كوازيمودو ، وفيتوريني ، واونغريتي ، ومونتالي وغيرهم ــ والقى كثيرا من من المحاضرات باللغة الايطالية . ولقد ترجم الى العربية قصائد من شعر كوازيمودو ، وكثيرا من الاقاصيص للعديد من المؤلفين المعاصرين، ورواية ــ فونتمارا ــ لانياتسيو سيلونه ، ورواية ــ الفهد ــ لتومازي دى لامبيدوزا . ولم يغفل كتابة المقالات والبحوث حول التيارات الادبية الكبرى في ايطاليا الحديثة .

وقد استطاع الناعوري بمعرفته الممتازة للغة الايطالية ان يفيد كذلك في الحقل المقابل ، بالترجمة من العربية الى الايطاليه ، والواقع أن ترجماته الممتازة هذه ، في مجلة ــ ليفانتي ــ حينا ، وحينا في اعمال اخرى متنوعة ــ نذكر منها بشكل خاص كتابة : ــ قصائد من دم ونار ــ من شعر شعراء المقاومة الفلسطينية ــ قد جعلت عددا من اهم شعراء العرب المعاصرين يصبحون مألوفين لدى جمهورنا الايطالي .

وككاتب عربي ، كان انتاجه كثيرا ومتنوعا باللغة العربيه . كما اشرنا من قبل . وهو يهتم بالظروف السياسية والاجتماعية الملحة في بلده الاردن ، وفي العالم العربي ــ وقد ساعدته الظروف التي مرت به في شبابه البائس المكافح على معرفة مشاكل البؤس ــ . وهو لذلك يعرف كيف ينسج مشاعره القومية نسجا متناسقا مع تطلعه الى السلام والتعاون بين الافراد وبين الشعوب : فبينما نراه يمجد ، في بحث نقدي عميق ، واحدا من الشعراء المتميزين في الاردن الحديث ، هو الشاعر الوطني المتمرد مصطفى وهبي التل ، نراه يبدع في نظم الشعر الذي يمجد الاخوة الانسانيه والحب ، في اسلوب بسيط ومباشر ، ومنسجم في الوقت نفسه مع اصول الشعر العربي وقواعده وتقاليده .

والقصيدة التي نترجمها هنا ــ اخي الانسان ــ هي احدى قصائد ديوان له بهذا الاسم مطبوع في حلب سنة ١٩٦٢ ، وهي تعبر فعلا عن اتجاه الشاعر ، وعن اهتمامه بالتعبير باسلوب اقرب ما يكون الى مشاعر الشعب الاصيلة .

ونحن بهذه الترجمة نود أن نقدم شيئا من التكريم المتواضع لشخصية ادبية بارزة ، عملت الكثير من اجل نشر ثقافتنا في الخارج ، ونؤكد في الوقت نفسه اننا قد عملنا بالنصيحه التي قدمها لنا هو نفسه في مؤتمر الدراسات العربية الاخيرة في البندقية ، وهي : ان لا نكتفي بالاهتمام بامجاد المدنية العربية الماضية ، بل نولي تطورات الثقافة العربية الحديثة اهتماما كافيا كذلك .

ــ .. ــ

ــ ثم يلي ذلك ترجمة لقصيدة ــ اخي الانسان ــ كاملة ــ .

شاطرة

الريح والخبز

بقلم ــ عصام عريضة



كان يذهب كل صباح الى عمله ويعود في المساء الى بيته يحمل كيسا من ــ الخبز والحلاوة ــ يجتمع حوله ابناؤه فياكلون وياكلون ثم يلعبون فينامون ، وكان قانعا بعمله راضيا بما يجنيه من كد يمينه وعرق جبينه . وذات يوم عاصف شرير عاد الى كوخه الصغير فلم يجد له اثرا ، لقد عصفت به الريح وقتلت زوجته واطفاله وبعثرت سريره ونشرت ملابس صغاره ، وبحركات جنونية رمى كيس خبزه وسقطت ارغفة الخبز تبحث عن الطفل الجائع والزوجة الطيبة ثم جلس فوق صخرة عليها اثار من دماء اطفاله وقال بثورة واحتداد وعصبية : ايتها الاعاصير الحمقاء الداعرة ، ايتها الاقدار القاسية المجرمة ، ايتها الحياة اللئيمة الغادرة لماذا تامرتم على اولادي؟ لماذا دمرتم امالي واحلامي .. لماذا صفعتم وجه مستقبلي .. لماذا قرعتم اجراس الحزن في داري .. ايتها الاعاصير الرعناء .. لماذا لم تجرؤي على اقتحام بيوت غيري .. لماذا اخترت منزلي الصغير لتعصفي بمن فيه وتبعثري ما فيه .. ايتها الاقدار القاسية المجرمة .. لماذا لم تشرعي خنجرك المأفون في وجوه قساة القلوب والمجرمين ، لماذا اخترت الطفل البريء لتبقري بطنه وتمزقي احشاءه ..

الانه ضعيف صغير لا يستطيع ان يقاوم ، الانه بريء طيب لا يحقد ولا يساوم ، أم لانه نقي طاهر لا يواري ولا يخاصم ..

ايتها الحياة الغادرة

لماذا لم تبحثي عن الحياة في اجسام غير اطفالي لماذا لم تبصقي في وجوه الذين داسوا على طهارتك ..

ايتها الاعاصير الحمقاء الداعرة ..

ان الرجال الذين فتكوا بطهرك هم ليسوا اطفالي .. وان الذين بصقوا في وجهك هم ليسوا فلذات كبدي .. انهم ليسوا اطفالي .. وانا ماذا فعلت ؟ ماذا فعلت ايتها الاعاصير المجنونة ..ماذا فعلت ايتها الرياح المأفونة .. ماذا اقترفت يداي .. هل دمرت واحرقت ودنست .. هل اسأت للحياة والناس والمجتمع .. هل اسهمت في جريمة قذرة دنسة .. هل اسهمت في نشر الرذيلة .. ام هل سرقت وكذبت ونهبت .. ماذا فعلت .. حتى تدمري امالي.. ماذا فعلت .. حتى تحطمي احلامي وتدوسي على كبريائي .. ماذا فعلت لتبصقي في وجوه من احببت وعشقت .. ايتها الحياة الفاجرة .. ايتها الرياح الفاسقة لماذا تدوسين على فراشي وهو الفراش الطاهر الذي صنعته من صوف نعجتي الوحيدة ..

اهكذا تعاملين ابناءك ..

اهكذا وبلا وعي وبلا ضمير وبلا شرف تدوسين على جماجمهم فتسحقينها ، وعلى صدورهم فتبعثرين قلوبهم وتمزقينها ..

لقد احبك ابنائي وكانوا يستقبلونك كل صباح مع اطلالة شمس كل يوم فيلعبون ويلعبون ويفرحون ..

لقد احببتك انا وزوجتي من اجلهم .. فماذا تنتظرين مني بعدما اقترفت يداك .. ماذا تنتظرين مني وقد نفثت ترابك الطائش بسرعة ودون علم مسبق ..

ماذا اقول عنك .. وبماذا اصفك .. الا تخجلين عندما يصرخ الضمير .. الا تخجلين عندما ترين ايديك ملطخة بالدماء .. اليس لك دين وشرف .. اليس لك اخلاق ومثل ..

ماذا اقول عنك ايتها الحياة

أخبار من الارض المحتلة

مقتل واصابة ١٢٢ مستوطنا

القدس ــ صرح مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بأن اثنين من الاسرائيليين قتلا واصيب ١٢٠ بجراح نتيجة للعمليات الفلسطينية المسلحة التي تمت خلال الاشهر الستة الماضية .

جاء ذلك في خطاب ادلى به امام الكنيست الاسرائيلي وندد بيغن بمنظمة التحرير الفلسطينية لتنفيذها لهذه العمليات .

الافراج عن مواطن

جنين ــ أفرجت السلطات المحتلة عن داود يوسف جرار الموظف في مديرية صحة جنين بعد أن دفع ١٠ الاف ليرة اسرائيلية عن ولده ، والتي كانت المحكمه العسكريه قد قررت تغريمة بهذا المبلغ بتهمة القيام برشق حرس الحدود بالحجاره .

ابطال مفعول قنبلة

تل ابيب ــ أبطلت الشرطة مفعول قنبلة زمنية كانت موضوعة في سوبر ماركت في مدينة تل ابيب في الوقت الذي وصل فيه سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية الى اسرائيل .

وقالت الشرطة ان القنبلة كانت مربوطة مع ساعة توقيت وانها تعتقد بان رجال المنظمات الفلسطينية كانوا وراء صنعها .

لجنة اقرت وبرعم تجتمع مع الاهالي

القدس ــ اجتمعت اللجنة الوزارية لتقصي قضية سكان قريتي اقرت وبرعم مع وفدين من سكان هاتين القريتين .

وذكر راديو اسرائيل أن اللجنة اجتمعت على انفراد مع كل من الوفدين ، ودار البحث خلال الاجتماعين حول موضوع الاراضي في المنطقة التي تقع فيها القريتان .

واضاف الراديو أن اعضاء اللجنة الوزارية سيجتمعون ايضا مع ممثلي الحكومة الذين يعالجون شؤون السكان العرب ، بالاضافة الى ممثلي القرى اليهودية المجاورة لاقرت وبرعم ، والذين اقاموا قراهم على حساب الاراضي التابعة لهاتين القريتين .

تأجيل انتخابات المقاصد

القدس ــ قررت اللجنة المشتركة لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية باكثرية الاصوات تاجيل اجراء الانتخابات فترة محددة من الوقت ، على ان يرسل وفد الى عمان للبحث مع المسؤولين في موضوع الانتخابات .

وقد اعلن محمود حبية احد المرشحين للانتخابات أنه لن يتقيد بقرار اللجنة المشتركة وسوف يقوم باجراء الانتخابات في موعدها المقرر . الامر الذي ادى الى استقالة رئيس لجنة الانتخابات .

وفيات

القدس ــ عبد الرحمن ناصر جابر عن عمر يناهز ٨٢ عاما .

نابلس ــ مهيب صدقي كنعان .

جنين ــ الحاجة زهرة سليمان ابو حامد عن عمر يناهز ٦٢ عاما .

الخليل ــ بديعه عبد الفتاح الحموري عن عمر يناهز ٨٠ عاما .

القدس ــ سليم موسى ترزي .

القدس ــ حرب حسن حمدان عن عمر يناهز ٢٦ عاما .

الخليل ــ محمد توفيق مكاوي .

الطيبة ــ سهام منصور المصيص عن عمر يناهز ٣١ عاما .

بيت ايبا ــ حسن عبد الرحمن .

نابلس ــ محمد توفيق مكاوي .

الاسلحة

بقلم : فخري قعوار

حكاية قصيرة للاطفال

قالت الجدة لاحفادها الصغار :

ــ ساحكي لكم هذا المساء حكاية عن الاسلحة!

فبحلقت عيون الاطفال وقال احدهم :

ــ لماذا لا تحكين لنا حكايات جميلة !

فبلعت الجدة ريقها وقالت :

ــ لا تخافوا ، فانا اريد ان احكي لكم حكاية . وليست لدي اية اسلحة ..

قال طفل اخر :

ــ أنت تعرفين يا جدة ان جارنا قتل زوجته في العام الماضي بمسدس ، ولذلك ، فاننا لا نحب حكايات الاسلحة !

ابتسمت الجدة وقالت :

ــ يا أعزائي الطيبين ، أعرف انكم لا تحبون حكايات الاسلحة ، واعرف انها حكايات ثقيلة الدم مثل طقم الاسنان ، ولكن يجب ان تعرفوا أن هناك حكايات غير جميلة ، ولكننا مجبرون على سماعها .

قالت طفلة شقراء وشعرها مجدول كسنبلة :

ــ أنت التي تجبريننا على سماع حكايات مرعبة

عادت الجدة وقالت مبتسمة :

ــ لا يا حبيبتي .. الحياة تجبرنا على سماع كل شيء .. دعوني أسألكم ، كيف ماتت جارتنا في العام الماضي ؟

فقال الاحفاد الصغار بصوت واحد :

ــ بمسدس زوجها ؟

ــ وكيف يموت الجنود والنساء والشيوخ والاطفال اثناء الحروب ؟

قال احد الاطفال :

ــ بالمسدسات والمدافع !

واضاف اخر :

ــ بالقنابل ..

وقال ثالث

ــ بقذائف الطائرات ..

صمتت الجدة قليلا ثم اضافت :

ــ لقد مات كثيرون جدا في هيروشيما بسبب قنبلة واحدة ، وما يزال تأثيرها مستمرا حتى الان رغم مرور عشرات السنوات ..

قالت الطفلة الشقراء :

ــ الكلام عن الموت يخيفني ..

نشج احد الاطفال وقال :

ــ لا احب هذا الكلام ..

قال طفل اخر ووجهه مشحون بالحزن والخوف :

ــ انا احب حكايات الشاطر حسن ..

قالت الجدة :

ــ اتعرفون ماذا يحدث للاطفال الذين لا يعرفون شيئا عن القنابل والاسلحة ؟

بدت على الاطفال حيرة شديدة وصمت عميق فأكملت الجدة :

ــ يأكلهم الغول !

فشهق الاطفال معا ، واتسعت حدقات عيونهم ، وعادوا الى الصمت من جديد ، فقالت الجدة :

ــ لقد اخترع الامريكان قنبلة جديدة ، لا تقتل ولا تؤذي شيئا غير البشر والمخلوقات الاخرى ..

.. اسمها قنبلة النيوترون !

همس احد الاطفال :

ــ اسمها صعب !

قالت الجدة :

ــ ليس مهما اسمها ، لكن المهم انها قنبلة من صنع الانسان لقتل الانسان فقط !

قال طفل لاول مرة :

ــ يا جدتي العزيزة .. هناك قنابل واسلحة كثيرة تقتل الانسان فما هو الجديد في هذه القنبلة ذات الاسم الصعب ؟

ــ يا أحبائي الحلوين ، هذه القنبلة اشد تدميرا من غيرها ، وتأثير اشعاعها يبقى الى ستة الاف سنة بعد استخدامها !

هتف الاطفال مع بعضهم :

ــ ياه !

قال احدهم :

ــ انا لا احب الرجل الذي اخترعها ..

قال اخر :

ــ يجب أن تحبسه الشرطة وتضربه بقوة !

قالت الطفلة الشقراء :

ــ لماذا لم يخترع هذا الرجل شيئا لا يقتل احدا !

ــ ان الحكومة المسؤولة عن هذا الاختراع ، تطالب بمنع سباق الاسلحة ثم تشجع على الاختراعات المبيدة للبشرية !

قال طفل :

ــ لماذا يفعلون هذه الافعال القبيحة ؟



قال طفل اخر ، قبل ان تجيب الجدة :

ــ نريد ان نسمع حكاية عن الاسلحة !

قال الاطفال جميعا :

ــ نريد حكاية عن الاسلحة !

قالت الجدة :

ــ اذهبوا الان الى النوم ، وساحكي لكم غدا حكاية عن الاسلحة !

الراي الثقافي



المخرج صلاح أبو سيف رائد السينما الواقعية ..

استخدم التشبيهات أو الرمزية لانها تحميني من اشياء لا استطيع أن أقولها بصراحة

اللمحات الانسانية البارعة والجو الشعبي الصادق والتفاصيل بكل دقتها والعواطف البسيطة التي تتدافع بلا حواجز هي طابع المخرج السينمائي صلاح ابو سيف — ٦٢ سنة — فالجو الشعبي الاصيل تستطيع بأن تلمسه وتتنفسه من خلال أفلامه مثل — ريا وسكينة — .. — شباب امرأة — .. — بداية ونهاية — و — لا تطفيء الشمس — وصلاح ابو سيف مخرج متأني وقور يتعمق في دراسة موضوعات افلامه ويعيش جوها حتى تتبلور في ذهنه .. هو كمخرج يجلس على قمة شاهقة ويمثل حقبة تاريخية هامة في صناعة السينما العربية .

البداية كانت — علقة —

نشا صلاح ابو سيف في الحى الشعبي الاصيل بولاق ومن هنا فهو ابن بلد اصيل يحب اولاد البلد والطريف ان حياة صلاح ابو سيف الفنية بدأت بعلقة . وكان ذلك عام ١٩٢٥ عندما كان طالبا بالسنة الثالثة الابتدائية .. كان ذكيا مجتهدا ولكن اصرار المدرسة على اعطاء دروس خصوصية في المساء جعله ينتظم في حضورهذه الدروس المسائية . .وذات مساء تلكأ امام دور السينما في بولاق ثم دخل احداها ، وعاد الى البيت ليقص على اسرته قصة الفيلم فكان نصيبه علقة ساخنة من والده لاينساها .

اهتم صلاح بالكتب الفنية وعرف ان المخرج هو المحرك الاول للفنانين واستطاع في يوم من الايام ان يعمل سينما يدوية من صور الممثلين التي كان يقصها من الصحف والمجلات . وبعد حصوله على دبلوم التجارة دفعته الهوايه للعمل بالصحافة الفنية ولكنها لم تكن تطعم خبزا في ذلك الوقت فالتحق بشركة الغزل والنسيج في المحلة وقد مكنه ذلك من شراء الكتب الفنية ودراسة حرفية السينما بعمق .

والتقى المخرج نيازي مصطفى اثناء زيارته لشركة المحلة بصلاح ابو سيف وكانت البداية فقد اعجب نيازي بمعلوماته الفنيه وطالب بنقله الى شركة مصر للتمثيل والسينما عام ١٩٣٦ . وهناك عمل مساعد مخرج ثم مساعد مونتاج ثم سافر الى باريس في بعثة لدراسة السينما دراسة عملية وعاد منها ليعمل كرئيس قسم المونتاج وفي نفس الوقت كان يخرج افلاما قصيره .

وكان اول فيلم طويل يخرجه هو دائما في قلبي عام ١٩٤٥ بطولة عماد حمدي وعقيلته راتب اما اخر افلامه فهو السقامات الذي انتهى من اخراجه ويعرض قريبا في السينما وفي لقاء مع المخرج صلاح ابو سيف دار بيننا حوار فني صريح .

قلت له :

● كيف علمت نفسك بنفسك ؟ ولماذا اخترت الاخراج ؟

— تعبت في البداية فلم يكن هناك معهد سينما ولاكتب سينما كنت انقش الصخر باصبعي . واعتمدت على القراءة والاطلاع فحاولت جهدي ان اتقن اللغتين الانجليزية والفرنسية . وكانت المؤلفات المتخصصة في السينما قليلة وكنت ارسل للناشرين في الخارج فيرسلوها لي . وكنت اداوم على مشاهدة السينما وكتابة مذكرات عن انطباعاتي ورأيي الفني في هذه الافلام . وكنت ارجع الى هذه المذكرات من وقت لاخر لاعرف هل تقدمت ام لا.

اما سر اتجاهي للاخراج فيرجع الى انني في بداية مشاهدتي للسينما انبهرت اولا بالممثل واعتقدت انه هو كل شيء حتى وقع في يدى وعمري اثنى عشر عاما كتاب — كيف تكون ممثلا — وعندما قرأته وجدت ان السينما مجرد ممثل فقط بل هناك حرف ووظائف مثل المصور والمخرج وقرات فصلا هاما في الكتاب عن المخرج وكان يسمى في ذلك الوقت المدير الفني فعرفت انه هو صاحب الرؤيا وهو الذي يوجه كل صغيرة وكبيرة في الفيلم ومن وقتها صممت على ان اتجه للاخراج .

● معروف عنك الاهتمام بالتفاصيل وتقديم الرمزية فما السر وراء ذلك؟

— هناك قول أن الفن هو التفاصيل اي فن عبارة عن جزيئيات صغيرة تتجمع وتكون العمل الكلى . وبدون التفاصيل لايكون هناك فن والمفروض ان الفنان طوال حياته تكون عينه كاميرا تسجل مايراه واذنه تسجل مايسمعه . والحياة كلها تفاصيل. ولكى يقترب الانسان من الصدق لابد ان يدلي بكثير من التفاصيل التي تضفى الصدق على العمل الفني وتقنع المتفرج بما أمامه . اما الرمزية فانا اسميها تشبيه وانا استخدم التشبيه في السينما اما الرمزية فنادرا ما استخدمها ونحن كشعب نميل الى اسلوب التورية والمجاز والجناس والاستعارات والتشبيهات وحتى في الادب نجد كبار الكتاب لديهم نفس الاسلوب . وانا حاولت استعمال التشبيهات لانها تضفي الكثير من الحقيقه وتعبر عما يريده المخرج . ثم ان هذه التشبيهات ترحم المخرج من اشياء لايستطيع قولها بصراحة كمشهد القرون في القاهرة ٣٠ فهو مشهد استطاع ان يقول ما لم استطع قوله بصراحة اما فيلم شباب امرأة ففيه رمزية فالبغل الذي يجر الساقيه يرمز الى الشاب المستغل .

● ما هو سر حبك لاولاد البلد وتقديمهم في الكثير من افلامك ؟

— هذا يرجع الى نشاتي في حي شعبى وهو حي بولاق هناك عاشرتهم عن قرب واحببتهم .. وعرفت عنهم الشهامه والاصالة وحب التضحية فامنت بهم ولذلك فانا احاول دائما ان اصورهم في كل افلامي .

● ولماذا اخترت الفنانه فاتن حمامه لكثير من افلامك ؟

— كان اول فيلم اتجه للسينما عام ١٩٥٠ هو لك يوم ياظالم واخترت فاتن لبطولته لانها كانت انسب فنانه للدور . وقد وهبني الله الحاسة السادسة في اختيار الممثلين فانا اختار الفنان المناسب للدور المناسب و٥٠ بالمئة من نجاح الفيلم يرجع في نظري الى هذا الاختيار المناسب .

● لماذا اطلق عليك اسم — مخرج الواقعية — ؟

— انا اميل في كل افلامي الى الواقعية التى اعتبر ان لهما ميزتين الاولى هي الصدق في اختيار المشكلة والصدق في معالجتها وكذلك اختيار الممثلين والاماكن الحقيقية حتى ولو كانت مبنية في الاستوديو ففي فيلم — الفتوة — مثلا ظللت اتردد ثلاثة اشهر كاملة على سوق الخضر من الخامسة حتى الثامنة صباحا وكل الذين شاهدوا الفيلم قالوا انه تم تصويره في سوق الخضر مع انه صور في الاستوديو .

اما الميزة الثانية للواقعية فهي اننا بلد نامي يحتاج للفن للتعبير عن مشاكله فالفن عندنا ليس نوعا من الكماليات او الرفاهية ولكنه اساس للتعليم والتوعية والتثقيف

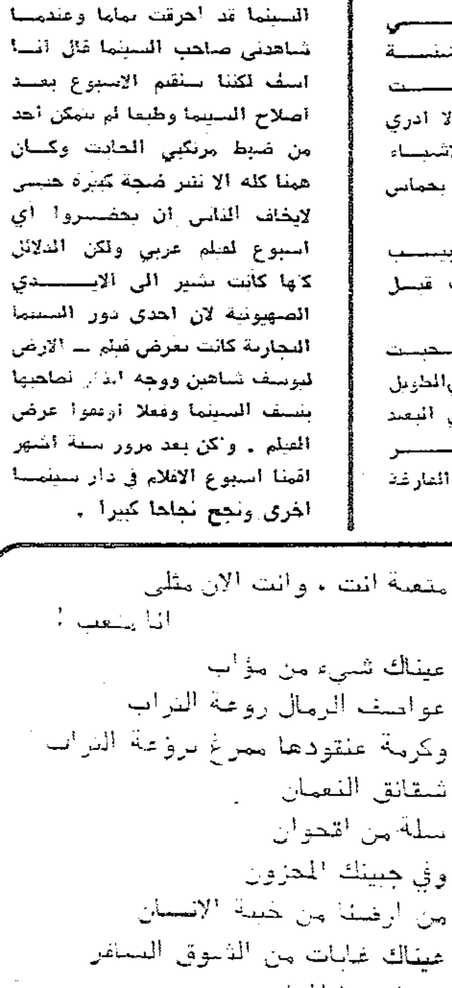
● هل تاثرت باحد في اختيارك للواقعية ؟

— تاثرت فيها بقراءاتي الاولى لاميل زولا وفلوبير وبلزاك ثم تاثرت بكمال سليم كمخرج مصري وايضا تاثرت بالواقعية الايطالية وخاصة المخرج زامبا الذي شاهدت احد افلامه — عاشوا في سلام — اكثر من عشر مرات .

الصهيونية وحريق سينما اوليمبيا بباريس

● ماقصة اختيارك كاول مخرج عربي يقام اسبوع لافلامه فيباريس وما السر وراء حرق دار السينما التي كانت ستعرض افلامك ؟ هل كانت الصهيونية وراء هذا الحريق؟

— كانت هناك اهتمامات من بعض النقاد الفرنسيين بسينما العالم الثالث وبدأ جورج سادول المؤرخ والناقد السينمائي يبحث عن افلام شمال افريقيا ومصر وكان كل مااشتهرت به السينما المصرية انها غناء ورقص ولم تكن دوائر المعارف او كتب السينما تذكر شيئا عن السينما المصرية وكان هذا شيئا محزنا . غير ان سادول نبه الاذهان الينا ثم بدأ بعده بعض النقاد التونسيين الذين يكتبون بالفرنسية ينبهون لبعض الافلام لبعض المخرجين ومنهم انا ويوسف شاهين وتوفيق صالح عن طريق نوادي السينما في تونس ونقلوا هذا الى فرنسا فبدأ النقاد الفرنسيون يعيدون تقييم السينما المصرية على ضوء الافلام الجادة وبدأنا نحس بالتغيير . وبدأت دوائر المعارف تشير الى ان اعدادا خاصة من المجلات السينمائية الجاده كتبت عن السينما المصرية . وفي احدى زياراتي لباريس عرض علي لانجلوا المسؤول عن السينما اقامة اسبوع لافلامي وطلبت من المسؤولين في مصر اعداد الافلام بترجمة فرنسية ولكن لم تمكن وقتها من اقامة الاسبوع . ثم حدث ان اعضاء جمعية دور السينما للفن والتجربة وهي جمعية فنية فرنسية تهوى عرض الافلام التي ليست لها عرض عرض تجاري — كانوا في زيارة لمصر وعرضوا على مؤسسة السينما عمل اسبوع لافلامي في الدور التابعة للجمعية واختاروا ثمانية افلام ترجمت الى الفرنسية وتم اعداد كتيب صغير بالفرنسيه وارسلت مواد الدعاية وارسلوا لي دعوة وعندما وصلت فوجئت بالدعاية الكبيره لافلامي وباعلانات بصوري في الشوارع في الجامعات والهيئات التي تضم جماهير كبيره ترتاد دور السينما وكان المفروض ان تعرض الافلام في دار سينما اوليمبياد ولكن في صباح يوم العرض فوجئت بان دار السينما قد احرقت تماما وعندما شاهدني صاحب السينما قال انا اسف لكننا سنقيم الاسبوع بعد اصلاح السينما وطبعا لم يتمكن احد من ضبط مرتكبي الحادث وكان همنا كله الا نثير ضجة كبيرة حتى لايخاف الناس ان يحضروا اي اسبوع لفيلم عربي ولكن الدلائل كلها كانت تشير الى الايدي الصهيونية لان احدى دور السينما التجارية كانت تعرض فيلم — الارض ليوسف شاهين ووجه انذار لصاحبها بنسف السينما وفعلا اوقفوا عرض الفيلم . ولكن بعد مرور ستة اشهر اقمنا اسبوع الافلام في دار سينما اخرى ونجح نجاحا كبيرا .



قصة قصيرة بقلم

[illegible] ابو السمر

الخريف يجيء مبكراً

١

عندما سمعت صوت أمي الخافت يناديني في ذلك الصباح الشتوي الخامل ، ترسب الكسل في خلاياي ، احسسته يتكثف ويتزايد دافئا ولزجا ، لكن يدها المعروقة الخشنة امتدت الي تهزني ، وكان في ذلك نهاية للترف اليومي القليل الذي احصل عليه ، لا فائدة ، علي أن انهض فقد اقتنعت منذ زمن طويل بأن الفقر والمرض والتعاسة ملك حقيقي متوارث في العائلة حتى النخاع ، كانت أمي تسعل من اعماق رئتيها وهي تنهض متثاقلة وحفيف ثوبها الطويل يلامس اذني ببلادة ، وينسجم مع صوت تنفس الاجساد الثمانية الصغيرة المتراصة .

قلت لامي وأنا ارشف كوب الشاي الساخن بسرعة .

— قد اتأخر في العيادة هذا اليوم

حاولت ان اعطي اهمية خاصة لما اقول ، رأيتها تهز راسها فقط ، لم تسالني عن السبب ، لقد فقدت الرغبة في متابعة اي شيء يدور حولها ، قلت بلهجة جادة :

— لقد طلب مني الطبيب أن اراقب العيادة بحرص اثناء غيابه .

رفعت حاجبيها وبدا انها تفكر بعمق ، رأيت ذلك في عينيها المرهقتين فاضافت بصوت منخفض

— الطبيب مشغول ببيع الاراضي هذه الايام ، وسيقوم اليوم باجراء صفقة ضخمة للغاية ، لقد سمعته يتحدث بالتلفون لكنه اخبرني بانه ذاهب لاجراء عملية جراحية خطرة .

تنهدت بعمق ، فشعرت بان الذل مزروع في كل بوصة من كيانها ، ازداد شعوري بالتفاهة وأنا اثرثر عن ارباح الطبيب الخيالية لامرأة تكبر همومها في كل صباح ، وتنمو مع كل شعرة في رأسها ، وضعت الكوب الفارغ على حافة الكرسي القديم ، واندفعت وسط موجة من صقيع الصباح القارس وانا اتحسس مفتاح العيادة الخارجي في جيبي ، كان باردا يبعث في جسدي رعشات متتابعة ، لكن حرارة غير عادية اخذت تتسرب الى جسدي وانا اندفع بصمت وسط الشوارع المكسوة بصقيع الصباح القارس .

٢

وصلت الباب الحديدي واخرجت المفتاح بحركة بهلونية ، كانت هناك تحمل شيئا صغيراً ملفوفا بعناية بين يديها ، اجفلت وهي تتفحصني ، ثم رأيتها تقترب مني كانت ترتعش سمعتها تقول بصوت متقطع :

— صباح الخير يا حكيم

ابتسمت من الاعماق وتفحصتها كانت حزينة وقلقة لكنها ملحة ، قلت بنبرة رسمية اتقنها :

— يا خالة ، انا لا حكيم ولا ممرض .

هزت رأسها وتبعتني الى غرفة الانتظار ، لملمت اعقاب السجائر القديمة وبدأت اهيء نفسي ليوم جديد ، ابدأ دائما بغرفة الطبيب ، الاشياء فيها مترفة ومريحة ، احب أن استلقي على الكنبة التي يفضلها لراحته ، في كل يوم اتصورها موضوعة في غرفتنا اليتيمة ، لكنني اعود فاستبعد الصورة بسرعة من خاطري وأنا اتذكر اخوتي الثمانية يقفزون فوقها ويتراكضون من حولها ، لا فائدة ، فيد امي المعروقة الخشنة لا تحب الاشياء المترفة الجميلة .

سمعت صراخ طفل فتذكرت المرأة في غرفة الانتظار ، على أن اؤخرها احين عودة الطبيب ، بالامس حينما طلب مني أن ارعى شؤون عيادته وحدي ، قال بصوته الضخم :

— حاول أن تؤخر المرضى بوسائلك الخاصة .

بحلقت فيه دون ان اقول شيئا فاضاف ..

— لا اريد ان اعود لاجد غرفة الانتظار فارغة ، مفهوم ؟

رددت وراءه العبارة وحركت راسي مرات به مفهوم . .مفهوم

دخلت غرفة الانتظار ، كانت هناك حزينة وقلقة وصراخ الطفل يزداد حدة ، قالت بلهجة رخيمة حنون

— هل من عادة الطبيب ان يتاخر ؟

قلت وأنا اتذكر وصاياه الكثيرة محاولا اكساب صوتي طبقة كثيفة من الثقة

— لا سيحضر حالا

غيرت من وضع الطفل ، هدأ قليلا ورأيته ، كان يقطر عرقا فتذكرت دفء الاجساد الثمانية ، قلت دون ان اخطط لذلك .

— هل اعد لك كوبا ساخنا من الشاي ؟

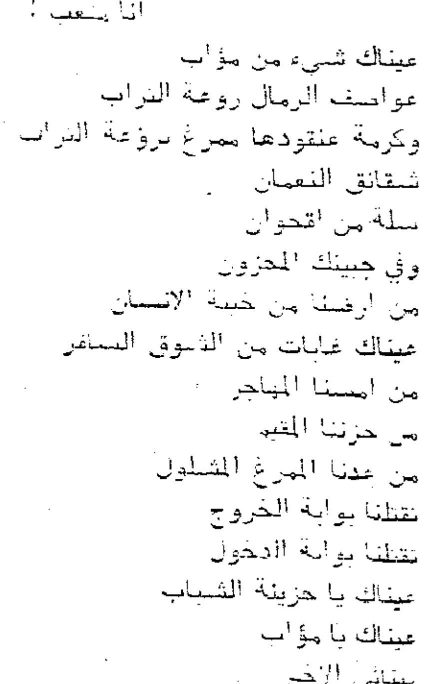
انبعث بريق حزين من عينيها لكنها اشاحت بوجهها عني، سمعتها تشكرني ، لا ادري لماذا احسست بانني اعرفها منذ زمن طويل ، وأن عاطفة قوية وغامضة تشدني الى الطفل الغريب ، قالت فجاة

— انه يتالم بشكل فظيع لم ينم طوال الليل

قلت بتأثر حقيقي :

— سلامته

سمعتها تهدئه بحنو ، لكن صوته ازداد حدة وانبعث الالم واضحا فيه حاولت ان اكذب من جديد عندما تذكرت صوت الطبيب الضخم وبطنه الكبيرة وسيارته الجديدة ، هذا الثالوث الذي يصيبني بالانكماش ويجعلني اعجز عن مناقشته



رأيتها تحرك الطفل بصعوبة ، ظللت تحركه باتجاهات متعددة وملامح وجهها المليح تتقلص باستمرار تركزت نظراتي على كفها فعرفت انها خشنة ونخيلتها معروقة ، كانت ترتجف من البرد والقلق لا ادري لماذا اضعف امام كل الاشياء الحزينة القلقة ، قلت بحماس مفاجيء .

— خذي ابنك الى طبيب اخر ، لن يحضر الطبيب قبل الحادية عشر ظهرا

تطلعت الي فقط وانسحبت بهدوء كان حفيف ثوبها الريفي الطويل حزينا تابعته بخفي في البعد وعرفت ان على ان انتظر وحدي في غرفة الانتظار الفارغة حتى يعود الطبيب .

الشاطيء الثاني

شعر

عبد الحميد المحاسن

سيدتي
ابحرت من كل الموانى
دخلت في كل المدن
خرجت من كل المدن
وانت يا سيدتي .. في الشاطيء الثاني
ضيعت في التجوال خطوات الزمن
مزقت في الترحال جدران الزمن
ضيعت من اجلك وجهي .. ضاع عنواني
على جوازي الف توقيع ملون
مثلث . مربع . او دائرة
خواتم الدخول
خواتم المغادرة
وغضبة الشرطي .. والفضول
حكاية لم اروها .. لانها تطول
تضيق منها ليلة المسامرة
شربت من كل البحار
وقفت مبهوتا لانتظر الرياح مواتية
سألت كل ربابنة السفن
سألت عنك البحر والنواتيه
والريح ! ليت الريح كانت لحظة مواتية
مشيت فوق الارصفة
قرأت كل اليافطات
حملت في راسي مساحات كثيرة
حملت في راسي عناوين كثيرة
حملت في صدري بحارا او شوارع
حملت في اذني الاف الحناجر
كتبت في الرمل . فوق البحر . فوق الكلمات
قرأت الاف الكتب
افرغت الاف المحابر
شوهت وجه الصفحات
مزقت الاف الدفاتر
لانني خلقت ... هذا قدري
الضائع .. المسافر
وموطني
لا تسألي عن موطني
فموطني مثلي مسافر
يصفعه الترحال والموانى
وانت يا جميلتي في الشاطيء الثاني !
بحثت عن وجهك في كل الوجوه المرهقة
بحثت في كل الوجوه المشرقة
بحثت في مناجم الغيوم
وخلف دمع الحزن في صمت العيون
بحثت عن كفيك في مسارح الجنون
وفي معابد النجوم
سألت عن نافذة اطير منها
كقطعة مجنونة من السماء
من الضياع
رائعة العينين يا حزينة الضياع
ايا عظيمة الضياع
ابحرت حتى ملني الشراع
تصفعني تحية اللقاء
تصفعني تحية الوداع
والريح .. ليت الريح كانت لحظة مواتية
ونمت في المحطة الكبيرة
وكل ما املك يا سيدتي
حقيبة حقيرة
احملها
في كل صحراء . تنام الليل . تهزأ بالمرور
وتمسح الوجوه
بقصة الغياب والحضور
اتعبني المشوار .. لكني انت
لكنني وصلت
ركضت حتى ملني الغبار
سقطت .. حتى ملني الغبار
عبرت الاف الطرق
قطعت صحرا من اساريري الافق
بسمت تحت النافذة
اذوب شوقا .. احترق ..
وقبل ان يسحقنا القطار
قد عدت .. لا احمل في صدري
سوى شوقي المعذب
وقصة ساذجة تقال في غير مكان
متعبة انت . وانت الان مثلي
انا متعب !
عيناك شيء من مؤاب
عواصف الرمال روعة التراب
وكرمة عنقودها ممرغ بروعة التراب
شقائق النعمان
سلة من اقحوان
وفي جبينك المحزون
من ارضنا من خيمة الانسان
عيناك غابات من الشوق المسافر
من امسنا المهاجر
من حزننا المقيم
من غدنا المرغ المشلول
نقطنا بوابة الخروج
نقطنا بوابة الدخول
عيناك يا حزينة الشباب
عيناك يا مؤاب
ببيتاني الاخير
وبعدها سلعن السفر
والعن المهاجرة
والعن التوقيع
وخاتم المغادرة !





الرأي الثقافي

لحظة الهدوء الأخيرة

قصة قصيرة

بقلم : السيد الهيبان

— ١ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل .. شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف .. يسقط داخل فوهات مواسير المدافع المنتشرة ومصوبة كلها للامام .

الجنود في الموقع يعيشون لحظة جديدة في حياتهم أتت بعد انتظار ممل مارسوه طوال سنوات عاشوها في ظل هوان لم يألفوه من قبل وارغمهم على الاختفاء دائما داخل الخنادق .. وكانت نظراتهم الى المر المائي الذي يفصل بينهم وبين جنود العدو مصحوبة بالتحسر .. لكن نظرتهم كانت تسقط هذه المرة على المر المائي وفي تخيلاتهم صور المهمة التي كانوا يستعدون لها من زمن — وبدت على وشك التنفيذ .

الهدوء يجعل الاشياء تبدو وكأنها ميتة .. الوجوه المزروعة ثابتة في مكانها .. النظرات وحدها هي التي تتحرك .. تمسح المكان بلا توقف ثم تستقر على المواجهة .

— ٢ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب تخطت منتصف الرحلة بقليل شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف .. يسقط على الشوارع المزدحمة بالسيارات وبالناس .. اضاف الى جو المدينة الخانق المزيد مما يصيب النفوس بالضيق .. لكن الحركة تبدو بلا تغيير عن عادتها في مثل هذا الوقت من ظهر كل يوم .

— ٣ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل .. شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف وما زال الصمت التام يمارس استرخاءه للمرة الاخيرة الى ضفتي المر المائي .

النظرات تعبر المر المائي . وتسقط على الضفة الاخرى .. ترقب الهدوء الذي يسودها بقلق مكتوم .. ثم تعود مشحونة بالتلهف الى لحظة الانفجار المرتقبة .. وعندما تتواجه الوجوه يلاحظ ان التعب قد اختفى عنها وبدا مكانه خليط من المعاني .

— ٤ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل .. شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف .. ويسقط على سيارات الاوتوبيس المزدحمة بالركاب .. فزاد من الإختناق داخلها .. ومن لزوجة العرق الذي يغرق الأجساد المتلاصقة . وتتكاثر المشاحنات على الابواب خلال عملية النزول والركوب عند كل محطة وقوف .

داخل سيارة حدثت مشاحنة بسبب المزاحمة على اللحاق بمقعد قبل ان يتركه الراكب الذي كان يجلس عليه .. ثم تصاعدت واوشك الشجارالكلامي أن يتحول الى ضربات بالايدي .. صرخت امرأة خوفا على طفلتها التي كانت تحملها على ذراعها وتقف محشورة بها بين الزحام .. وصاح كهل :

— يا عالم .

لكن صوته ضاع بين الفاظ السباب المتبادلة ولم يجد من يهتم به .. وطلب المحصل من السائق ان يتوجه بالاوتوبيس الى اقرب قسم شرطة .

— ٥ —

الشمس تواصل رحلتها المتكررة — من الشرق الى الغرب .. تخطت منتصف الرحلة بقليل .. شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف .. لكن قادة المواقع انشغلوا عنه بمراجعة الخطة التي على وشك التنفيذ .. واخذوا يفكرون بالعملية وباحتمالاتها .. ويحاول كل منهم ان يحدد في ذهنه ما سيواجه به كل الاحتمالات التي يجد انها من الممكن ان تحدث :

وفي موقع من المواقع سأل قائد جنوده بعد أن توقف عن التطلع في ساعته :

— كل منكم جاهز ؟

— تمام يا فندم .

— أمنكم من ينقصه شيء ؟

— لا يا فندم .

— بالطبع كل منكم يعرف جيدا ما سيفعله ؟

— بالضبط يا فندم .

— اذن لتبدو شجاعتكم كما عهدتها فيكم

— ان شاء الله يا فندم

عاد القائد يتطلع الى الساعة التي في معصمه واخذ يرصد الدقائق وهي تمر .. يقدر ما بقي منها ثم يعود الى التطلع من جديد في وجوه الجنود .. يطمئن على معنوياتهم ويجدها كما هي رغم اللحظات الحرجة التي تمر .. والسكون الذي يسيطر على كل شيء .

— ٦ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل .. شعاعها الخريفي الذي يحمل حرارة لهب الصيف سقط على أرضية حجرة النوم التي كانت ترتب محتوياتها .. نظراتها المملوءة بالشوق واللهفة تميل الى التبديل والتغيير باستمرار ولا تستقر على شيء .. مما جعل الحيرة تحاصرها منذ الصباح ..

هذا هنا افضل .. لا .. هنا .. ولو كان هنا يكون .. لا .. لا

وتترك علامة استفهام تكبر في ذهنها ..

كيف يجب أن يراه ؟

لكن وجهها يبدو في المرآة ... ثني ما كان يشغلها وتترك حيرتها وتهمس لنفسها عن اقتناع حقيقي :

هذا هو الاهم .

كانت واثقة انه لن يهتم برؤية اي شيء بقدر اهتمامه بان يراها جميلة .. فهي المرأة التي يشتاق اليها دائما .. والتي ينسى معها صعوبة الحياة في الجبهة .. أما هي فتنسى معه أيام الانتظار الطويلة التي يغيب عنها فيها التي تبدأ من اللحظة التي تودعه فيها .. وما تعانيه من لهفة مشحونة بالقلق .

كل منهما يبدو للاخر في لحظة اللقاء كالفرح الطالع من بين الاشياء .. ويعيش أيام الاجازة المحدودة كحلم .. وهي تنتظر في اخر هذا اليوم بداية الحلم .

تركت كل شيء واخذت تختار من بين ادوات الزينة ما يبرز جمالها أكثر .. وقبل ان تجلس أمام المرآة برزت لها مشكلة اختيار الثوب الذي سترتديه من بين الاثواب الكثيرة التي اشتراها لها .. وخلال ذلك كانت تواصل الاستماع الى اغنية تذاع من الراديو .. وتتذكر اللحظات التي شاركها فيها سماع هذه الاغنية وهي تذاع لاول مرة .

— ٧ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل . شعاعها الخريفي الذي يحمل حرارة لهب الصيف يسقط على ثياب الجنود .. لكن لا أحد منهم .. يشعر بالسخونة التي تسللت الى جسده .

أحدهم مضى في التطلع الى الضفة الاخرى يرقب ما يبدو من جنود العدو .. وصور مرات عبور المر المائي التي قام بها من قبل ان تتوالى في ذهنه . كان ما يحزنه فيها انه يضطر الى العودة بعد اداء المهمة التي حددت له مع رفاقه تنفيذا للاوامر التي كانت تصدر اليهم .. وكان يتطلع الى اليوم الذي سيعبر فيه ولا يعود كما تعود بحفنة رمل يحتفظ بها كتعويذة .. بل يكون له بعد ذلك حق البقاء فيها أو العودة حسبما يشاء .. وكان يعرف أن ذلك لن يكون الا بعد تحرير الضفة الاخرى وطرد جنود العدو منها .. لكن هذا الحلم كان يتدانى ثم يبعد .. وبدا انه لن يتحقق بعد ان توقفت عمليات العبور .. ومضت فترة انتظار طويلة قبل أن يفاجأ اليوم بأن العبور هذه المرة سيكون شاملا وبلا أوامر في العودة .. تقدم من القائد برجاء ،

— لي طلب واحد يا فندم .

— ما هو ؟

— ان اكون في المقدمة .

— كلنا سنكون في المقدمة

— ٨ —

الشمس تواصل رحلتها المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل ... شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف .. لكنه لا يشعر به ويسرع في خطواته وهو في طريقه الى البيت تسبقه فرحته .. بالرغم من أنه اعتذر عن لعب الكرة مع أصحابه في الملعب الصغير المرسوم في المنطقة الخالية القريبة من البيت بخطوط حدودها .. وكانت هذه عادته في اليوم الذي يعرف فيه أن والده سيعود من الجبهة . ليقضي بضعة ايام معه هو وامه في البيت وفي النزهات .. ومنذ أن أكدت له أمه في الصباح قبل ذهابه الى المدرسة ان والده سيحضر اليوم وهو يحاول أن يجمع في ذهنه كل الرغبات التي سيطلب منه أن يحققها له .

— ٩ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل .. شعاعها الخريفي الذي يحمل لهب حرارة الصيف — مع نظرات الضباط والجنود — التي تعبر المر المائي .. يسقط على مواقع العدو بطول الخط الحصين الذي يحتمي فيه جنوده ..

الكل يحاول رسم صورة لما يرسمونه .. تتعدد الصور وتختلف أشكالها .. لكنها توحي الى وهم الامان المصنوع حولهم .. وتخيلاتهم بصور اللقاء بالصديقات وقضاء لحظات ممتعة بصحبتهم في الاجازة القادمة لكل منهم .

— ١٠ —

الشمس تواصل رحلتها اليومية المتكررة — من الشرق الى الغرب — تخطت منتصف الرحلة بقليل . شعاعها الخريفي يحمل حرارة لهب الصيف .. تطير فيه أسراب الطائرات وتمطر القذائف على مواقع العدو .. يموت الهدوء ويتخلص من الاسترخاء الذي كان يشمله .. الارض تنشق عن الاف الجنود يغطون المر المائي وهم يعبرونه .. ثم يبدأون بتسلق الساتر الترابي قبل أن يشرعوا في ازالته تماما .. طلقات المدافع تعبر من فوقهم وتسقط بغزارة على مواقع العدو .. حاملو الاعلام يحاولون زرعها في الاماكن العالية .. الخط الحصين يتهاوى .. الراديو يذيع اول بلاغ عسكري .. ويعلن احتضار الهدوء على الجبهة .

فرحة العيد

هل على الساح زهوة المختال ام ليال تزف عرس الليالي
الردى في الدروب تختال تيها والمعالي تجر ثوب المعالي
والاماسي معطرات بصدري والقوافي مجنحات ببالي
قد صحت وهي في الزمان رقادا ودنت وهي ومضة من خيال
تارة تصرع الفؤاد فيصحو ثم تلهو به صريع مقال
جن في القريض وهو عزوف لا يداني في وصله ، لا يبالي
كم تمنيت ان اصوغ القوافي لجراحي وغربتي وانشغالي
كم تمنيت ان اطرزها عقدا على جيد ربة من جمال
لا تسلني ما اليوم فاليوم عيد هاشمي يسمو على كل غال
فالحسين يحدو به الشعب صعودا الى الذرى والاعالي

● ★ ●

يا مليكا سقى الزمان فخارا وروى اصله فروع المعالي
الك التاج وهو في القلب تاجان ، تاج هوى وتاج فعال
ولك الجيش وهو طود شموخ وعرين للاسد والاشبال
ولك الشعب ان دعوت لخطب يلبي النداء كالشلال
ربع قرن من الزمان احتوانا فدرجنا على الهدى والكمال
قد خبرناك والليالي سعود واختبرناك والليالي خوالي
ورأيناك بالعزيمة تخطو حين تخبو عزائم الابطال
وسمعناك حجة ان تمادى الخصم في كل محفل واحتفال
شرف ان تقال فيك القوافي شرف ان تخط فيك الامالي
قمة المجد ان تعيش مع الاقدا رفوق الخطوب والاهوال

● ★ ●

اردني كم عدت عليك العوادي واناخت في منكبيك العوالي
يا شهيدا على مرابع عم وطريدا على ملاعب خال
كم ترنحت راعف الجرح تشكو من عدو بغى وخل سال
وتنكبت تستبيح الرزايا عن يمين وتارة عن شمال
وتحملت في الملامة ظلما يالظلم لم يشفه اي حال
يا فؤادا شطراه للثأر شطر وشطر يعلو على الاحتلال
هل على البعد وحدة واتصال بعد طول المدى وشح الوصال
هل على القدس صرخة توقظ العرب فتحيي برجعها امالي
فتضيق الدنا باعلام قومي ويضيع المدى بزحف الرجال
ويعود الحمى عزيزا كريما ويعود التاريخ سفر نضال

● ★ ●

ايها القائد المظفر مرحى لفعال توجتها بفعال
سنغنيك كل لحن طروب ذائع في العشي والاصال
وسنمشي على خطاك فانا قد عرفنا الخطى ونبل الخصال
وسنبني بعزمكم كل علياء ونمضي الى حدود المحال

شعر :
صالح الزعبي
السفارة الاردنية — القاهرة

هوسيتم بدمه البحر

شعر : عبدالله الشحام

مطلعُ الفجرِ يرقدُ بين الشواطيءِ معشوشباً
بالندى
والعصافيرُ فوقَ مياهكِ مكسوةٌ بالحريرِ الدفيءِ
بزهرِ البنفسجِ
وهو يبلُّ وجه التراب وقد زيّنته السمواتُ
بالنور والنار والاسلحة

●×●

أيها البحرُ
هبنا من الخير ، إنك تبدو شديداً ،
هي السنواتُ العجافُ التي مرّتْ فيها على الأرضِ منكسراً
في الدوائر
أفتح أبوابَ جمجمتي
ثم أركضُ في درجاتِ التجمدِ
أبحثُ من كتبي وقميصي وأقراط أمي
ولا شيءَ ألقاهُ في آيةِ الليلِ
أوّاهُ .. من هذه النقطِ المقلقةْ

●×●

هاهم الزارعون يعيدون للأرضِ منكَ ارتعاشَ الضياءِ
وقد جلسوا في الحقول الجميلةِ
مبتهجين يغنونَ للقمحِ والزهرِ والزيتِ في موسمِ الخصبِ
تتبعهمْ آيةُ الحفظِ بالبركاتِ والأمنِ
أوّاهُ من قريةٍ هزّها الماءُ
من قبرها والظلامِ السحيقِ
فعادتْ على الأفقِ تمحو جفافَ السنينِ العجافِ
وتدمعُ .. تدمعُ .. تدمعُ حتى البكاءْ !

●×●

لِمَ أرنو إليكَ كما اللوز يرنو إليَّ
وأسألُ أيضاً : لماذا أحبّكَ كالوردِ ، كالبشرِ الطيبين ،
وحين يغرّدُ طيري
وأشتاقُ وحدي إليكَ
تدمدمُ كالشمسِ
ينفطرُ القلبُ حزناً عليكَ
وبين يديكَ
تئزّ الينابيعُ في شاطئيكَ
ويخفقُ جسمي
ويهتزُّ كالبرعمِ الشتويِّ
ويهمي .. المطرْ .. !

●×●

إنني أطرقُ الشطَّ
والنور يغمرني
يا أبي ملّني الشارعُ الفوضويُّ
وقد هدّمَ الظالمون إمارات وجهي
أحبك يا أبتي
والعذاباتُ تطغى عليَّ
وكلي حنانٌ للقياكَ بينَ المجامرِ والعطرِ والدفءِ
غطى الضبابُ عيوني
وما عدتُ أحلم إلا بليلِ الحصادِ
وموسمنا في الربا
عندما
تمتلي وردةُ الخان بالجنِّ والطيرِ
فاسكبْ حنانك يا أبتي
فوق هذي الدروبِ العتيقةِ
وارحمْ ضلوعي ، ونشّرْ شبابي
بحبّكَ
واسترْ نجومَ الصباحِ المعذبةِ المطفأةْ .. !

●×●

أستفزّكَ يا جسداً
كلّلته الرياحُ بضوءِ السّراجِ
وزهرِ النبوءاتِ
والأمنياتِ
فكنْ جرحنا ولساننا
وكنْ سرّنا في عرائنا
وطهّرْ أغاريد تلك المدائن
بالموجِ ،
والموجُ يسألُ : أين تلالُكَ
أين دموعُكَ
أين قواريرُ زهركَ
ماذا يقولُ الجناةُ
إذا جنّ ليلٌ عليكَ
وغارتْ أصابعُهُمْ في فؤادكَ
تنبشُ أسرارهُ من جنونِ اللذائذِ
ماذا تقولُ إذا ارتعشَ
الجندُ
أو سال دمٌ صبيبٌ على وجنتيكَ
تكلمْ ... !

●×●

أولجُ الخيرَ في الخيرِ
والنور في النورِ
والرعب أزرعهُ في قلوبِ الذئابِ
أرى البحرَ بحرين
والموت في شارعين
وخلفَ القبابِ : تهيجُ السنابلُ
ثم تطولُ ، تطولُ ، تطولُ ،
بأفراحها الغامراتِ ،
وبين أهازيج أمي وصوتِ العصافيرِ
ديوكٌ وكلبٌ وبضع نواعير أخرى ،

أسبّحُ باسم العزيزِ الحكيمِ
وأزرعكمْ في السماءِ
وفي الأرضِ أنشركُمْ فوقَ قهقهةِ الشبُهاتِ .
وتبقى جراحي
تئزّ تئزّ تئزّ ويهمي المطرْ .. !

●×●

أيها البحرُ
كيف تعذّبكَ الشمسُ وقتَ المغيبِ
أتخشى انفراجَ الشفاهِ
أتخشى انتهاءَ الرياحِ
أبجّلُ وجهكَ
فليسمعِ الجندُ صوتكَ
صوتَ الطيورِ وصوت التراتيم
وهي تشاهدُ موتَ السواحلِ و الماءِ والرملِ ،
ماعاد . ذا البحرُ يبحثُ عن شبقِ الليلِ
في السرّ
ما عادَ يبحثُ عن كاهنٍ
يتلعثمُ تربَ الموانئِ
وهو يؤدي الصلاة الأخيرة
في زمن الفوضويين دون عياء
هو البحرُ يرسمُ تفاحة الموتِ
والماءُ يرقبني
ويداعبُ وجهي ويرسمُ في الفضاءِ
خطوطاً خطوطاً وزاويةً حادةً

المياهُ العظيمةُ تدخلُ دائرةَ اللذةِ الجسدية
واللاعبونَ يحيكون ألبسةَ الجسرِ
والجسرُ يضحكُ قبل الولادةِ
يضحكُ بعد الخروجِ
ويبسمُ في وجه أطفالهِ
وينامُ ويأكلُ خبزاً
وفي آخر الليلِ يطلق توبتهُ
ثم يبقى يخورُ كحملِ الخريفِ
نمتدّ نحو الضفافِ ورؤوس الشياطين
تمتدّ تمتدّ
تصعدُ فوقَ الصخورِ
تداعبُ ثرثرةَ البحرِ .. طيس تثرثرُ
ولهيبُ الزنابقِ يشهدُ معركةً
في المساءِ
وأقسمُ أن الزمانَ يسافرُ في رحلةِ القهرِ
المتواطيءِ
يدفعنا للخروجِ من الأوجِ
حتى تلاقي البيادرِ
والبرتقال المشبّع بالماءِ والعنبرِ
والعرقِ الجسديّ
وعطفِ الاصابعِ وهي تئنّ
تئزُّ
تئزُّ
إلى أنْ يجيء المطرْ .. !

●×●

تآلفكَ الشرُّ يا بحرُ
تسكنهُ الجنّ بين الصخورِ
وفي صدركَ السرُّ الفجوةُ
في صدرك الروعُ والسمكُ الحيُّ
والسفنُ الهارباتُ
فكيفَ تحملتَ كل ظلام السنين الطويلةِ .. !!
يا بحرُ
يزخرُ صدرُكَ بالماءِ
يزخرُ لحمُكَ بالموتِ
يزخرُ صدرُكَ بالماءِ
أنت تموتُ ، تعيشُ ، تموتُ ، تعيشُ ،
تموتُ ، تموتُ ، تموتُ ،
ويأتي المطرْ .. !

الرياضة والشباب

عمان تعيش قمة الاحتفالات
اجمل العروض لعيون الحسين

١٩٥٢ - ١٩٧٧

تصوير : يوسف العلان

توجت عمان يوم امس احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك المعظم على العرش ، باقامة قمة المهرجانات الرياضية برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين وحضور ما يزيد على ثلاثين الف متفرج توافدوا على ستاد عمان الدولي قبل بـدء المهرجان بساعات وما ان اطل الحسين من المنصة الملكية على جمـوع الجماهير حتى علا التصفيق والهتاف بحياة قائد المسيرة .

وبدأت مراسيم الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة من اي الذكر الحكيم بعدها اخذت جموع الفرق المشاركة تدخل في العرض العام تقدم المسيرة علم الاردن ثم علم اليوبيل الفضي ثم حملة الاعلام اكثر من مائـة شاب يحملون الوانا مختلفة فـي قاطرات وخلفهم مجموعة المرشدات ثم مجموعة الكشافة واعلامهـم فمراكز الشباب والاندية الرياضية فمجموعات فتيات عرض الاشاريات فكوكبة الطلاب المشاركين فـي المهرجان واخيرا كوكبة فتيـات الطواق ، وما ان توسط الجميع ملعب استاد عمان الدولي حتـى انشدوا نشيد اليوبيل وبعدها كان خطاب الحسين ثم خرج الجميـع من ارض الملعب باستثناء كوكبة الاطواق يحملن الاقواس المزركشة بالورود الحمراء ويلبسن الكوفية الحمراء وبدأ العرض المكون مـن ٨٠٠ فتاة بحركات متناسقة حملت الكثير الكثير من الوان الجمـال والتوافق ضمن تشكيلات مختلفـة حيث تم تشكيل دوائر مختلفة تمثل شمس الامل انطلق منها نحـو المنصة الملكية ٢٥ شعاعا هي رمز الاشراق الذي عاشه الاردن فـي كنف القائد الباني خلف الدائـرة وضعت ٢٥ شمعه هي عمر اعتـلاء الحسين للعرش .

بعدها بدأ عرض الشباب فاستطاع ما يزيد على الف طالب ان يؤدوا الحركات بالرايات البيضـاء والصفراء بتنسيق وانسجام كانت حركاتهم موحدة وكانها تصدر عـن رجل واحد كل ذلك على انغـام الموسيقى وتشكلت المجموعـات ، بقاطرات وبدوائر وبصفوف ومربعات كانت كلها تعطي الدليل على قـدرة نجاح شبابنا وعلى الدقة التناهية في الحركات .



ومن تمرينات الشباب كان مسك الختام تمرينات الاشاريـات ل (٦٤٠) طالبة كن يرتديـن الفساتين البيضاء ويتخصصـن الاشاريات التي كانت محور هـذه التمرينات فتشكلت الاهرامـات والورود والدوائر التي كانـت بمجملها تعكس لوحة جميلةرسمت بيد فنان بارع .

وبهذا انتهت الفقرات الرياضية انتهت وكل خطوة وعرض يطـرز من الخلف بلوحات خلفية حملت عبارات التمجيد بجهود قائـد المسيرة وحملت رسوم جلالـة الملك المعظم وصورة الاقصـى في وسط العلم الاردني ؟ لقد كان لهذه اللوحات الاثر الكبير في نجاح مهرجان الامس .

راي امين العاصمة

وقد علق السيد معن ابو نـوار امين العاصمة على المهرجان بقوله لا يقل هذا المهرجان روعة وانتظاما ودقة عن اي مهرجان اوروبي .

صانعوا المهرجان

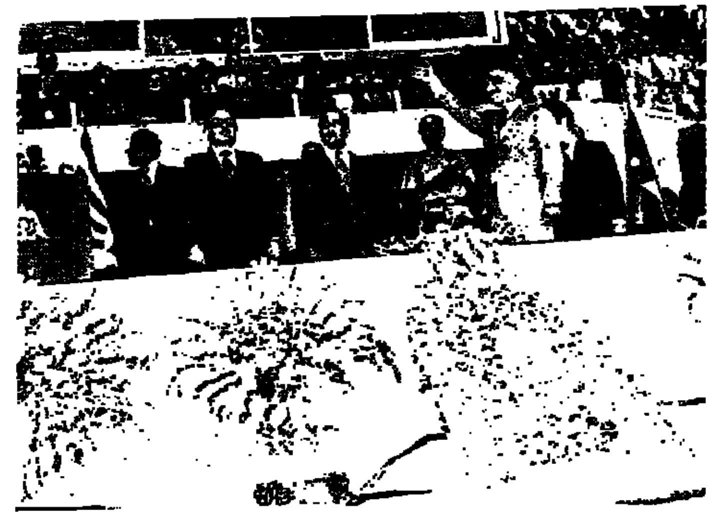
هذا وقد وقف خلف نجاح هـذا المهرجان العديد من الشـباب والشابات نورد اسماء الميدانيين منهم :

عروض البنات : خوله خيـر ، ليلى وزرمس ، ريميه ربيع ، فاطمة كيالي ، نوال عابدين ، عبادمبخاري سهى سكجها ، امل الخص ، لانـا الاسكر ، نجوى زاش ، سعاد ابـو زياد ، سميرد يعنوب ، كاملـه عوض ، عرفيه الدجاني ، ملك النل ساحرد منكو ، ناهدد حداد .

عروض الشباب : يوسف احمد محمد الشنطي ، عصام الفرعـان ، فائق ابو حليمه ، احمد العمري ، محمد خلف ، عزعي قندل ، عبـد الوهاب الجندي ، نبيل اصلان ، فائق الحموز ، يحي خضر ، انيس غنام ، صبحي المصري ، بشيـر فرج ، عبد المعطي عامر ، ابراهيم راشد ، ابراهيم رضوان ، نبيـل عطيه ، هاني محمد ، اديبكرزون سليم ابراهيم ، خالد يوسف ، هاني حمودد ، شاكر اللحام ، عدنـان الصالح ، فخري عوض ، جـودت القريوتي .

عروض اللوحات : ياسيـن المعاني ، ياسر الدويك ، عبد المنعم ابو طوق ، فتحية ابو طه ، مصطفى الجابري ، يوسف عبيد .

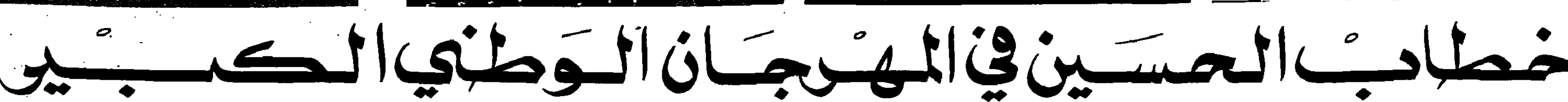
هذا وكان للجهود الاداريـة والميدانية للسادة معن ابو نـوار ومرضي القطامين ، ومحمد جميـل ابو الطيب ، وممدوح خورما كبير الاثر في نجاح المهرجان .











خطاب الحسين في المهرجان الوطني الكبير

اتمام الرسالة التى بذل نفسه لهـا وتجديد العزم على البذل والتضحيه من اجل الحياة الفضلى لهذا الشعب والدفاع عن حرمات الوطن .

وفيما يلي نص خطاب جلالة الحسين

نص خطاب الملك

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة والاخوات ..

هذه الاحتفالات اليوم هي لي مناسبة عاطفيه مهيبه تبعث على التامل العميق واشعر فيها بفيض من المحبة والتقدير والعرفان لكم ابناء الاردن الاعزاء رفاق الطريق في معركة الجهد والجهاد لبناء هذا البلد وتطوير هذا المجتمع والدفاع عن الامة . اشعر بالتواضع والهيبه عندما اتذكر هذا اليوم قبل خمسة وعشرين عاما .. يوم نذرت حياتي لخدمة هذا البلد وعاهدت الله والاردن ان ابذل جهدى ونفسي في سبيل تقدم الوطن والحفاظ على لحمة الامة. خمس وعشرون سنة مضت ونحن سائرون معا يدا بيد ندرأ الاخطار ونرعى البذور لتنمو وتكبر وتثمر ولعل وقفتنا اليوم معا هي افضل منظار نتطلع من خلاله لنحاسب النفس ونتعظ بالدروس .

خمس وعشرون سنة مرت من التغيير السريع والتحولات العميقه في تاريخ العالم ومسيرة امتنا ففي العالم الكبير نضج جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية وولدت نتيجة معاناته وتجاربه قيم جديدة وتيارات فكريه واخلاقيه جديدة واندفعت عجلة التطور الانساني بسرعة لم يعرف لها مثيل في تاريخ الانسانية من قبل .. اخذ الاستعمار ينحسر وتسارعت عجلة التحرر ويقظة الشعوب وتطلعها الى مستقبل افضل .

وفي امتنا وعالمنا العربي في وطننا الكبير الحبيب انعكست هذه التيارات والاحداث واستفقنا الى حاجتنا الى التغيير والتطور والتقدم فمرت امتنا بمخاض ثورى عميق عبر عن حاجتنا واحاسيسنا ولكنه اخطأ في اغلب الاحيان الطريق اليها وضل السبيل الى اهدافها الساميه وغاياتها النبيله

دور الاردن

لقد ساهم الاردن خلال هذه الحقبة المضطربة في تصويب صورة التغيير العربي المطلوب وجسد حقيقة الامال بان يكون التغيير المنشود تغيرا حقيقيا بعيدا عن الزيف والتشوق الى ممارسة السلطة بلا غاية ولاهدف .. تغيرا يعالج المرض ولايخدر المريض.. لقد كانت رؤيتنا واضحة عبر مسيرتنا الجاهده فلم يكن التغير لنا يعني دائما التقدم والتطور ولم تكن الحلول السريعة السطحيه حلا لمشكلاتنا العميقة الناتجه عن سكون مسيرتنا الحضاريه مئات من السنين فلا تغيير الانظمة ولا استيراد الافكار والمعدات يمكن ان يدفعنا في طريق التطور الصحيح .. ان التغيير الحقيقي يكون في الاعماق وليس في الاشكال يبدأ عند جذور مجتمعنا وامراضه ومعيقات تطوره .. وقيادات التقدم الحقيقي يجب ان تخاطب عقول الشعوب واحاسيسها البناءة بدل ان تندفع في عملية نفاق للنزاعات الغوغائية والعواطف الانية المرتجلة والتخيلات والاوهام على قيادات حركات التطور والتغيير ان تجابه شعوبها بالحقائق مهما كانت مرة وصعبه وان تقودها الى مرتفعات جديدة من الفكر والعواطف والتطلعات والامال والجهود لا ان تنزلق في اوهام العواطف الجياشه المبنيه على الرفض والمرارة والسلبيه والانعزال .. فلن تكون القيادة قيادة اذا لم ترتقى مع شعبها الى مستويات جديدة وتطلعات ايجابية متفتحه وامال عظام.

كقاعدة التطور

وعبر مسيرتنا الطويلة امنا ان الفرد الاردنى اساس هذا المجتمع ومنطلق تطوره النفسى والفكري والاقتصادي والحضاري وهو الامل الذي يجب ان تبدأ عند عملية التغير والتطوير من هنا كان توجهنا للفرد فوجهت الدولة جهودها اليه في التعليم والتطبيب والخدمات وفتحت امامه فرص النمو الحر المتفتح وامنت بحقه في المبادرة الاقتصادية والاجتماعية كقاعدة للتطور الشعبى الشامل ولم تنس في خضم معاركنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية ان ثورتنا على الجمود والتاخر يجب الا تكون ثورة على معالم تراثنا العريق التى ميزت امتنا عبر تاريخها بالتعامل الاخلاقى والتسامح والتعاضد ومساندة الاخوان ونصرتهم .

الدرس المؤلم

اما الدرس المؤلم الموجع العميق فكان لنا في قضية الوطن السليب فقد تعلمنا ان تراجع العرب امام الهجمة العنصرية العدوانية كان نتيجة طبيعية لحال التخلف والجمود والتفتت الذي كنا عليه .. وعلمنا ان مواجهة هذه الغزوه العنصرية لن يكون عن طريق بناء الجيوش فحسب .. بل عن طريق بناء مجتمع جديد يؤمن بالعقل والعمل الايجابي.. ويبتعد عن الغوغائيه ودغدغة العواطف .. ويستعد للتضحية والعمل والجهد لتشتد لحمته ويقوى بنيانه فيواجه بمناعه هذه الهجمه العنصرية الرهيبه التى سلبته دياره وشتت ابناءه .. وهكذا فالاردن اليوم يؤمن بان ما يساعدنا على مواجهة العدوان التوسعى العنصري هو بناء موقع قوه عربى بالتكاتف والتعاضد وتوحيد المواقف والتجاوز على الخلافات التى طالما ادعى صانعوها بيننا انها خلافات عقائدية مبدئية وما هى فى الحقيقة الا عصبيات ضيقه سطحية فتتت صفوفنا وجعلتنا لقمة سائغة للعدو او كادت .. ان علينا ان كنا قد اتعظنا بتجارب الماضى .. ان نحدد مواقفنا القومية الاساسية ونلتزم بها التزاما تاما .. في موقف من التكاتف العربى المرصوص .. لا تخترقه المصالح الاقليمية والنظرات الضيقة . ولعلنا في استعدادنا للتكاتف المنشود والالتزام الاساسى نتعلم شيئا من الغزاه في اسلوب عملهم الذى جعلهم يتفوقون علينا في جولات خلت .. وهم في موقع الظلم والاعتداء .

الاستعداد للمجابهة

لعلنا نتعلم ان الاستعداد للمجابهة الحضارية الكبرى يجب ان يتحلى بطول النفس .. وحسن التخطيط .. وفي معركتنا هذه علينا ان ننفتح على العالم .. ونتصل به بالفكر والتفاعل .. ونعمل على محاورته وشرح قضايانا العادلة له .. واذا ما اصبنا بنكسه او حاق بنا ظلم فعلينا الا نلجأ الى التشنج والسلبيه والانعزال.. علينا الا نعود الى قوقعتنا ونحيك لانفسنا الخرافات النابعة من المرارة والخيبة

ان استقطاب العالم من حولنا واقناعه بعدالة قضيتنا واخلاقية جهادنا عنصر اساسى في مجابهتنا مع العدوان ومعركتنا من اجل السلام العادل .. وهكذا فان علينا ان نطور مجتمعنا الداخلى .. ونبنى جيشنا الوطنى .. ونوثق تكاتفنا العربي .. وتكثف اتصالنا الخارجى لتكون حركتنا نحو السلام العادل ورد العدوان والاخطار الخارجية مضمونة صائبة .

رؤيتنا الواضحة

وبعد هذا كله فلا بد من القول اننا في الاردن جزء من المجتمع العربى الكبير .. سادنا ما ساده في ربع القرن الاخير من التيارات والاضطرابات وعانينا ما عاناه من الالام والخيبة .. ووقعت عندنا بعض من الاخطاء التى وقعت فيه .. ولكن الذى صان وجودنا وكياننا وخط مسيرتنا الاساسى ان رؤيتنا كانت في الغالب واضحة.. وان مخططاتنا وان ضاقت ظروفنا احيانا .. كانت ولا تزال تنبع من هذه الرؤية الواقعية ومن تقديرنا لهذه الحقائق .

ايها الاخوة ابناء الاردن الحبيب .

عبر خمس وعشرين سنة قضيتموها في البناء والتطور كنت ارى نفسى دائما جزءا منكم .. باعصابى وجهدى بعقلي ونفسي .. بروحي وضميري .. اعمل معكم على دفع عجلة المسيرة الى الامام في سباق مع الزمن ... ولئن كانت النكسات المؤلمة تصيبنا بين حين واخر فقد كنا نستجمع القوى معا لنبدأ من جديد ونبنى على ما بقي لنا من اسس .. وهكذا خطونا معا من مرحلة الى مرحلة في مسيرة خيره بناءه نحو التقدم والنضوج .

ولعل اليوم هو اليوم لان اعاهد الله والامة .. بخشوع وتصميم .. على متابعة المسيره .. نحو اتمام الرسالة التي بذلت نفسى لها .. وان اجدد العزم على البذل والتضحية من اجل الحياة الفضلى لهذا الشعب الحبيب .. ومن اجل الدفاع عن حرمات هذا الوطن المقدس .

والله يوفقكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقائع الاحتفال

وكان جلالة الملك الحسين قد وصل الى ستاد عمان الدولي في حوالي الساعة الرابعة من بعد ظهر امس وسط هتافات عشرات الالاف من المواطنين بحياة جلالته الذين احتشدوا في جنبات ستاد عمان الدولي للتعبير عن فرحتهم وتقديرهم لجلالته مباركين له هذه الذكرى التي تعبر عن كل معانى الخير والعطاء .

وقد رد جلالته التحية الى الجماهير التي كانت تلوح بالايدي والاعلام الاردنية وشعارات اليوبيل .

وكان عشرات الالاف من المواطنين تتوافد على موقع الاحتفال في ستاد عمان الدولي من مختلف مناطق المملكة منذ صباح اليوم – امس – للقاء الحسين في المهرجان الوطني العام الذي اقيم بهذه المناسبة الوطنية العزيزة على قلب كل انسان اردني .

وقد كانت تصدح في جنبات الستاد انغام الاغانى والاهازيج الشعبية وزغاريد النسوه .

وقد بدأ المهرجان الوطني العام بالسلام الملكى ثم بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

وبعد ذلك بدات الفرق المشتركة في المهرجان والتى تبلغ خمسة الاف طالب وطالبه بالدخول الى ساحة الستاد يتقدمها حملة الشارات الملونه ثم حملة العلم الاردني وعلم اليوبيل .

ثم مرت فرق الكشافة والمرشدات من امام المنصه الملكيه حاملة اللافتات التى تحمل عبارات التهنئه والتبريك لجلالة الملك الحسين بمناسبة يوبيله الفضى .

وتبعت ذلك مجموعات تضم المئات من شابات وشباب المملكة ملوحة لجلالته باعلام اليوبيل .

كما مرت مجموعات تمثل المنتخبات الرياضية والانديه في محافظة العاصمة تلتها الفتيات حاملات الاكاليل والمرتديات زي الكوفيه الحمراء .

وبعد ذلك قدمت ثلاث فتيات لجلالة الحسين شعار اليوبيل .

وقد اصطفت مجموعات الشباب والشابات وسط ساحة المهرجان في تشكيل منظم رائع . ثم انشد المشتركون والمشتركات في العرض الرياضي نشيد اليوبيل على انغام موسيقى القوات المسلحة الاردنية .

وكان ثمانمائة طالب في الجهة المقابلة للمنصه الملكية يشكلون لوحات مجسمه تمثل صورة جلالة الملك الحسين محاطه بعلم اليوبيل والعلم الاردني والرقم ٢٥ الذي يمثل العيد الخامس والعشرين لجلوس جلالة الحسين على العرش كما انتشرت عبارات الترحيب بجلالة الحسين والاشاده بقيادته الشجاعه الرائده. وقد اطلقت في ساحة المهرجان عشرات الحمائم حلقت في اجواء الاحتفال .كما اطلقت في سماء المهرجان البالونات التى كانت تحمل الاعلام الاردنية واعلام اليوبيل .

ثم هتفت الجماهير في ساحة المهرجان والتى يقدر عددها بحوالي ٧٠ الف مواطن بحياة جلالة الملك الحسين ثلاثا . وبعد ذلك بدأت فرق الشباب والشابات تقديم عروضها في ساحة المهرجان .

وبدأت هذه العروض بتقديم صور فنية رائعة من الفتيات حاملات الاكاليل اللواتي لبسن الزي الابيض والاحزمة الملونه .

ثم قدم مئات الشباب عروضا للالعاب السويدية تضمنت تشكيلات متنوعه من الحركات الفنية البارعه . كما قدمت مئات من الفتيات يحملن الشارات بالوان العلم الاردني عروضا وتشكيلات رائعة .

كما رسمن باجسادهن في ساحة الاستعراض كلمة الحسين والرقم ٢٥ وذلك على انغام موسيقى القوات المسلحة الاردنية .

وفي نهاية المهرجان احيت موسيقى القوات المسلحة الاردنية نوبة مساء قدمت خلالها معزوفات رائعة تمثل عددا من الاهازيج الوطنية ضمن حركات فنية حازت على اعجاب الحضور .

حضر المهرجان الوطني برفقة جلالة الملك الحسين سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد وعدد من اصحاب السمو والسيادة الامراء والاميرات والشرفاء والشريفات والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من رؤساء الوزارات السابقين والسيد عامر خماش وزير البلاط والسادة الوزراء .

كما حضر المهرجان الساده الاعيان وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين والمحافظون والحكام الاداريون وممثلو الهيئات الرسميه والشعبية من مختلف مناطق المملكة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في عمان .

كما حضر المهرجان وفود تمثل الهيئات الشعبية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة الذين وصلوا الى الاردن خلال اليومين الماضيين للمشاركة باحتفالات اليوبيل الفضى لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .



حل الحكومة في كشمير

روالبندي ــ باكستان ــ رويتر ــ حل السيد محمد ابراهيم خــان رئيس ولاية كشمير التي تقع تحت حكم باكستان حكومة المقاطعة ومجلسها التشريعي .

وصدر المرسوم بعد ان اقتنعت الحكومة العسكرية الباكستانية احزاب الحكومة والمعارضة في المقاطعة الواقعة في منطقة بملايا بان يحذوا حذو سائر باكستان ويعقدوا انتخابات خلال الخريف الاتي .

إحتمالات السّلام في المنطقة في مُباحثات الأسد وفانس

ــ دمشق ــ اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس بالمستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية الذي عاد لدمشق لاستئناف مباحثاته حول مؤتمر جنيف ووسائل احلال السلام .

وقد اجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد وصرح فانس عقب الاجتماع الذي استغرق ١٣٠ دقيقة لقد اطلعت الرئيس حافظ الاسد على نتيجة زياراتي المختلفة لدول المواجهة الاخرى واطلعته ايضا على الاراء التي استقيتها من محدثيي في اسرائيل ، كما تناولنا احتمالات المستقبل التي ستعقب جولة في البحث عن حل لمشكلة الشرق الاوسط .

وقد طلبت الصحف السورية بالاجماع امس من الولايات المتحدة اتخاذ موقف كفيل باحياء عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وذكرت صحيفة تشرين ان نجاح او فشل جهود السلام يتوقف الى حد بعيد على الموقف الذي ستتخذه الحكومة الامريكية من عناد اسرائيل

وقالت صحيفة البعث انه اذا كان فانس يسعى الى سلام عادل ونحن نفترض ذلك فيتعين عليه ان يقدم اقتراحات امريكية اكثر قربا من المبادىء التي ننادي بها من اجل هذا السلام .

واوضحت صحيفة الثورة ان اسرائيل لن تعترف بمبادىء سلام عادل الا اذا اتخذت امريكا موقفا حياديا .

الأسد يطلع عرفات على نتائج محادثات فانس

دمشق ــ واف ــ استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلم ان الرئيس الاسد اطلع ياسر عرفات على نتائج الجولة التي قام بها سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط .

وكان السيد عرفات قد وصل الى دمشق قبل هذا الاجتماع بعدة ساعات يرافقه اربعة من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية .

فرنسا تأمل بعدم عرقلة جهود التسوية في الشرق الاوسط

القاهرة ــ واف ــ صرح لوى دى جيرانجو وزير خارجية فرنسا امس في القاهرة بانه يأمل بان لا تقف اية عقبة في العملية الجارية للتوصل الى السلام في الشرق الاوسط .

وقد ادلى لوى دى جيرانجو بهذا التصريح خلال توقفه لفترة قصيرة في مطار القاهرة وهو في طريقه الى نيروبي المرحلة الاولى من الجولة التي سيقوم بها لشرق افريقيا الا ان الوزير الفرنسي اوضح انه من السابق لاوانه اصدار حكم شامل على الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي للشرق الاوسط .

وقد بحث لوى دى جيرانجو خلال توقفه في المطار الذي استغرق ساعة واحده مع السيد محمد رياض وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مشكلات السياسة الدولية وبصفة خاصة مشكلات الشرق الاوسط .

وثيقتان من الضفة الغربية لفانس لاحل للقضية دون حل مشكلة الفلسطينيين

القدس ــ رويتر ــ نقل رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة الى المستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية خلال اقامته التى استمرت يومين في القدس وثيقتين حول رغباتهم في مستقبلهم .

وقالت القنصلية الامريكية في القدس انها تسلمت ونقلت الى المستر فانس وثيقة مختصرة وقعها رؤساء بلديات مدن الضفة الغربية .

وذكرت القنصلية ان الوثيقة معنونه الى كل من المستر فانس والمستر اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي الذي يتناوب مع الوزير الاميركي رئاسة مؤتمر السلام في جنيف .

وتقول الوثيقة ان القضية الفلسطينية لايمكن ان تحل دون حل لمشكلة الفلسطينيين الذين تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات الناطق الوحيد باسمهم .

وتضيف الوثيقة القول ان الفلسطينيين حيثما عاشوا هم شعب واحد لايتجزأ .

وذكرت مصادر الضفة الغربية ان هذه الوثيقة موقعة من رؤساء بلديات نابلس والخليل ورام الله والبيرة وطولكرم وحلحول وقلقيلية وبتونيا ودورا الخليل . كما وقعها ايضا نائب رئيس بلدية بيت لحم بعد ان امتنع رئيس البلدية الياس فريج عن التوقيع

وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان عددا من اعيان الضفة الغربية الذين لايتولون مناصب تمثيلية ابلغوا المستر فانس خلال زيارته ان عرب الضفة الغربية يريدون الارتباط مع المملكة الاردنية .

واجرى هؤلاء الاعيان حديثا خاصا مع المستر فانس وسلموه وثيقة قصيرة .

١٤٠ مليون جنيه قيمة الحجارة الكريمة المسروقة من كاتدرائية اسبانية

اوبيدو ــ اسبانيا ــ وصف امس مسؤولون في الكنيسة سرقة حجارة كريمة لاتقدر بثمن من كاتدرائية اوبيدو بانها جريمة بحق التاريخ وبحق مقاطعة استوريا واسبانيا . ولم يتمكنوا من تقدير الخسارة التي نتجت عن عملية نزع الحجارة الكريمة عن صليبين قوطيين وقطع عقيق مفروزه على علبة مجوهرات .وسلبتها قيمتها .

وقد قدرت الصحف الاسبانية قيمة المسروقات بما يتراوح بين ٥٠٠ر٠٠٠ مليون بيزيتا و٢٠ر٠٠٠ مليون بيزيتا . مابين ٣٥ مليون جنيه استرليني و١٤٠ مليون جنيه .

السّادات يحذر إسرائيل لموقفها المتشدد من التسوية

جناكليس ــ مصر ــ واف ــ وجه الرئيس انور السادات امس تحذيرا غير مباشر لاسرائيل على اثر انتهاء محادثاته مع سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية .

واشار رئيس الدولة المصرية الى الموقف الاسرائيلى المتشدد للغاية وذكر كافة الاطراف المعنية بأن اتفاق سيناء الذي يضع حدا مؤقتا للمعارك بين مصر واسرائيل ينتهى في تشرين الثانى لعام ١٩٧٨ .

وقال الرئيس السادات في تصريح قصير ادلى به الى مندوبى الصحف بعد اجتماعه لاكثر من ساعة ونصف الساعة مع فانس ان من طبيعتي التفاؤل على الرغم من الموقف الاسرائيلى المتشدد وامل ان تفهم اسرائيل ان هذا الخط المتشدد لن ينفعها .

واوضح الرئيس السادات انه سيظل على إتصالات وثيقة مع حكومة كارتر .

وذكر ان مباحثات ستجرى خلال شهر ايلول القادم في نيويورك اثناء إجتماع الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة . واضاف السادات اننا نثق في كارتر وحكومته .

وصرح سيروس فانس من جانبه مشيرا الى المحادثات القادمة في نيويورك بان الجزء الاكبر من محادثاته مع الرئيس السادات تناولته إجتماعاته في اسرائيل خلال اليومين الماضيين .

ويعتقد المراقبون ان تحذيرات الرئيس السادات ليست تهديدا غير مباشر فحسب موجها الى اسرائيل ولكنها اشارة الى ان المهلة التي اعطتها مصر لنفسها من امل التوصل الى السلام باي ثمن ستنتهى خلال العام الجاري.

ويرى المراقبون ان تصريحات السادات تعبر عن خيبة امل مصر ازاء جولة فانس نتيجة للتصلب الاسرائيلى . ولا يخفف من حدة خيبة الامل هذه سوى امل ضئيل بنتائج الاجتماعات التى ستعقد في نيويورك في شهر ايلول القادم .

البابا يقطع الحوار مع الاسقف المتمرد

الفاتيكان ــ واف ــ اعلن امس المتحدث باسم الفاتيكان ان البابا بول السادس قرر قطع كل حوار مع كبير الاساقفة مارسيل لوفيبر .

وصرح المتحدث بانه نظرا للموقف الذي اتخذه الاسقف المتمرد لن يرد البابا عليه ما لم ، يقدم فروض الولاء والطاعة .

القبض على عربيين بمطار كنيدي يحملان أسلحة أوتوماتيكية

نيويورك ــ واف ــ القى رجال البوليس الفيدرالى بالولايات المتحدة الامريكية في مطار كينيدي بنيويورك امس الاول على اثنين من العرب هما محمد فاضل مسعد ٢٧ عاما وعلى المورني ٣٩ عاما وفي حوزتهما ستة اسلحة اوتوماتيكية وذخيره .

وكان هذان الشخصان اللذان يقطنان بالولايات المتحدة الامريكية ولم تعرف بعد جنسياتهما .. يستعدان للصعود الى طائرة تابعة للخطوط الملكية المغربية قاصدين الى الدار البيضاء . وقد تم القاء القبض عليهما عندما دل جهاز الكشف باشعه ــ اكس ــ عن وجود اسلحة في حقائبهما .

وذكر البوليس بعد ان تم استجوابهما لاكثر من اربع ساعات انهما كانا يعتزمان التوقف في الدار البيضاء ثم يقومان بتحويل مسار طائرة تعمل على الخط الذي يربط بين الدار البيضاء وباريس .

وصرح مسعد والمورنى من جانبهما بانهما كانا ينويان نقل اسلحتهما واستخدامها في الحرب الاهلية الدائرة في جنوب المغرب .

وقد مثل الرجلان امام قاضى اتحادى في بروكلين حدد كفالة تقدر بمبلغ ١٥٠ الف دولار للافراج عنهما .

أطلاع المسؤولين السعوديين على نتائج زيارة فانس لاسرائيل

الرياض ــ رويتر ــ وصل المستر روي اثرتون مساعد وزير الخارجية الاميركية الى هنا امس قادما من عمان لاطلاع المسؤولين السعوديين على نتائج محادثات سايروس فانس في اسرائيل وذلك بناء على طلب من الحكومة السعودية .

تتمات

محادثات الحسين

وتم الاتفاق على ان تستمر وتتركز جهود السلام في الفترة القادمة وخاصة خلال اجتماعات دورة الامم المتحدة القادمة في نيويورك .

كما حضر الاجتماع من الجانب الاردنى سمو الامير حسن ولى العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكى الهاشمى والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وحضر الاجتماع من الجانب الامريكى عدد من المسؤولين الذين يرافقون السيد فانس والسفير الامريكى في عمان .

وقد غادر عمان في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس السيد فانس بعد زيارة قصيرة للاردن .

وكان في وداع السيد فانس في مطار عمان سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي .

كما كان في الوداع السفير الاميركى في عمان .

ونسبت وكالة رويتر الى جلالة الملك الحسين قوله :

ان هناك احتمالا كبيرا بان يعقد مؤتمر جنيف للسلام الا انسه اعلن عدم تاكده من عقد المؤتمر خلال هذا العام .

واضاف الملك قوله انه مسرور جدا بعد ان شجعه ما سمعه عن تطورات اخيرة من المستر فانس وفي اتصالاته مع زعماء عرب .

وقال ــ اعتقد ان المستقبل حافل بالوعود . وستكون العملية صعبة لكن هناك املا واضحا .

واعلن الملك قبول اقتراح امريكى بان يستمر وزراء خارجية دول في الشرق الاوسط في مباحثاتهم مع المستر فانس في نيويورك في اواخر الشهر القادم خلال الدورة التى تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة

الحسين يؤكد

الغربية وقطاع غزه معربا عن اعجابه وتقديره لوقفة اهلنا واخواننا في الضفة الغربية وقطاع غزه ومؤكدا ثقته في حتمية استعادة حقنا السليب .

وقال بالنسبة لي شخصيا فسيرتي سيرة الاسرة التي انتمي اليها ليس لنا غاية الا ان نكون منكم ومعكم وان نستمر في تادية الواجب حتى يعود لشعب فلسطين العربي حقه على ارضه وقال ان الدنيا باسرها تعي حقيقة التطورات في هذا الجزء من العالم والجميع مهتم بقضايانا التي لا تنحصر في اثارها ونتائجها وانما تنعكس على مسيرة الانسان في كل مكان . واضاف انه يبدو ان هناك جهودا مخلصة وهادفة ولا بد ان يعود الحق الى اهله والى اصحابه

واكد جلالته دعم الاردن المطلق والدائم للشعب الفلسطيني حتى يمارس حقه المقدس في تقرير مصيره بدون اية تاثيرات خارجية ، كما اكد استمرار الاردن في دعم اخوتنا في الضفة الجريح وسائر الاراضي المحتلة بكل امكانياته وطاقاته .

وحمل جلالة الحسين اعضاء الوفود تحياته وتمنياته الطيبة الى اخوتنا في المحتل من ارضنا العربية الذين سيجدون العون الدائم من الاردن لتعزيز صمودهم في وجه العدو الاسرائيلي

وكان السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام قد القى كلمة قال فيها :

ان هذه النخبة الطيبة التى تجلس معكم ومن حولكم التى شددتم على ايديهم كما شدت على ايديكم لتقول لكم في يوبيلكم الفضى اننا معكم كما كنتم دائما معنا .

هذه النخبة جاءت من كل ركن من اركان الضفة الجريح ومن كل بيت وقطاع من قطاع غزة الصامد المناضل جاءت لتشارك الاسرة الاردنية فرحتها الكبرى في هذه المناسبة السعيدة ولتنقل اليكم تحيات وتهانى سائر افراد الشعب في الضفة والقطاع وهى اذ تسعد بهذا اللقاء انما تدعو الله سبحانه وتعالى ليمد في عمركم وشعبكم ذخرا وسندا لفلسطين وللشعب الفلسطينى على الدوام .

وان هذه الوفود ياسيدى كما عرفتم تمثل سائر بلديات قطاع غزة ومعظم بلديات الضفة الغربية وسائر المجالس القروية ومختلف الجمعيات والهيئات الشعبية والاتحادات التعاونية والنقابات ورجال الدين ومختلف الهيئات في كل من الضفة الغربية والقطاع .

اسمحوا لى ياسيدى ان اشكركم بالنيابة عن هؤلاء الاخوة على مجيئكم في هذا المساء الذي هو مساؤكم ومساء عائلتكم الكريمة لتحتفلوا بهذه المناسبة انها للفتة سامية ان تعطونا من وقتكم في هذا اللقاء الجميل . ابقاكم الله . سيدى .

ثم القى السيد عبد الرحمن القطب من اهالى القدس كلمة اكد فيها على صمود الضفة الغربية وسائر المناطق المحتلة في وجه العدو الصهيونى واعرب في كلمته عن سعادة الوفود بلقاء الحسين وقال اننا نعتبر ان الضفة الغربية جزء لا يتجزأ من الضفة الشرقية ونكن لكم كل اخلاص ومحبة ووفاء ونرجو الله ان يتم استعادة الاراضى المحتلة على يديكم .

هذا وقد اقام دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء حفلة عشاء تكريما لاعضاء وفود الضفة الغربية وقطاع غزه البالغ عددهم حوالى ٥٠٠ عضو الذين شاركوا في احتفالات اليوبيل الفضى . وحضر الحفلة السيد وزير الاعلام ومدير المكتب التنفيذى لشؤون الارض المحتلة .

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا ــ يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعه ١٢ــ٨ــ٧٧ في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد الغالي المرحوم

طناس سليمان السماعين

ال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصه لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

احمد الخطابيه وال الخطابيه ينعون بعميق الاسى والحزن المرحوم

حسين علي سليم اللبابنه

شقيق السيد احمد علي سليم ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى نور الدين البخاري واخوانه سيف الدين ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم محمد عطا الناظر

ويتقدمون من ال الناظر باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد ــ رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة اربد وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم عضو مجلس الادارة المرحوم

يعقوب الخوري

ابو عدنان

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

قداس وجناز المرحوم يعقوب فرحان الخوري

اربد ــ سيقام في كنيسة الارثوذكس في اربد قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم



يعقوب فرحان الخوري ابو عدنان

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٢ــ٨ــ١٩٧٧ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوه خاصة للاهل والاصدقاء

لا اراكم الله مكروه بعزيز

نعي فاضله

عبيد الله ابو ديه واولاده جميل وعبد الفتاح ويوسف وعموم عشيرة الرحاحله في السلط ينعون بمزيد الاسى واللوعه ابنتهم الغاليه

جميلــة

زوجة محمد سالم ارفيفة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها ــ السلط حي الجدعه قرب مدرسة سعيد البحره

شكر على تعاز

تتقدم عشائر المومنية في انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها من كافة الاخوة المواطنين الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الرائد المتقاعد

احمد فلاح المومني

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف او ارسال اكاليل الزهور . كما يخصون بالذكر الحكومة الكويتية ورئيس الحرس الوطني الكويتي على مشاركتهم بارسال مندوب عنهم لتقديم التعازى . سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز .

نعي وجيه فاضل

شركة العابد اخوان تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يعقوب فرحان الخوري ابو عدنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في اربد تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

رئيس واعضاء وموظفو بلدية السلط ينعون بمزيد من الاسى واللوعه المرحومه

زوجــة

زميلهم محمد سالم ارفيفة العربيات للفقيده الرحمه ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى عايد محمود وولده توفيق وعائلة الازعر بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغاليه المرحومه

الحاجه شريفه يونس

ام عبد الله

زوجة اخيهم شريف عبد الله التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا وزوجها وانجالها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى ضيف الله ارحيل بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

موسى الخلف لطفي

ــ أبو سمير ــ

والد اصدقائه سمير ومنذر ومنير ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمه ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

اربد ــ حسين سعدون واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

محمود رسلان الكسيح

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فريد عوض وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضل المرحوم

توفيق عيسى فريج

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دمشق اول امس ويتقدمون من ارملته واولاده وبناته باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر

نعي فاضل

شركة العابد اخوان تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

توفيق عيسى فريج

والد اصدقائهم الساده عيسى وفرج وعصام فريج سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

رثــاء بمناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومه ام هاني





عزيزتنا ام هاني طيب الله ثراك وجعل مثواك الجنة

لقد مضى على رحيلك عنا اربعون يوما وكانها الدهر كله ، اذ شاء القدر ان يخطفك من بيننا دون وداع ، وهذه ارادة الله ولا سبيل لنا في ردها ، وهاهي الايام تمر علينا بدونك كالسكون قاسية كالصخر فتفتت اكبادنا وتزرع في قلوبنا الالم والحزن المتواصل كلما ذكر اسمك وكلما طاف في خاطرنا طيفك وتصورناك بمرحك وجدك فقد كنت يازوجنا وامنا اما رؤوما وزوجة صالحة واختا باره وفيه وصديقه مخلصة وبفقدك فقدنا الابتسامة العذبة التى كانت تشع في انحاء بيتنا واقاربنا ، وفقدنا اعز ما نملك ــ انالن ننسى ابتسامتك ومحبتك للصغير والكبير والقريب والجار والمعارف ، وستدوم ذكراك والوفاء اليك يا ام هاني ، في قلوبنا عامرة في بيتنا وفي كل بيت من بيوتنا بعطرها الندي فنامي يا زوجتنا وامنا واختنا قريرة العين مطمئنة فانتم السابقون ونحن انشاء الله بك لاحقون وصبرا جميلا وبالله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله .

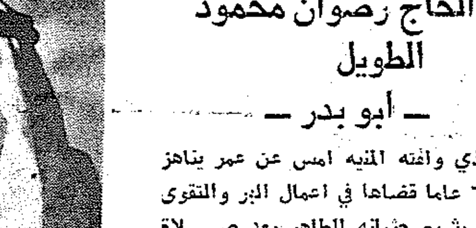
اللهم نسالك لفقيدتنا الرحمة والهامنا الصبر والسلوان ، والفاتحة الى روحها الطاهرة .

زوجك واولادك واخواتك والاهل

نعي شيخ جليل

ال الطويل في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة عميدهم المرحوم





الحاج رضوان محمود الطويل

ــ ابو بدر ــ

الذي وافته المنيه امس عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه من جامع ابو درويش بالاشرفيه تغمد الله الفقيد الغالي برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازى في بيته الكائن في الطيبه خلف محطة وقود البتراء .

نعي فاضلة

ماموروات ومامير المقسم الدولي والداخلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والــدة

زميلتهم ريا ارفافه عربيات تغمد الله الفقيده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١١ــ٨ــ١٩٧٧ المرحومه

الحاجه شريفه يونس

زوجة السيد شريف عبد الله ابو عبد الله ــ صاحب معمل بلاط العاصمة عن عمر يناهز الستين عاما متممه واجباتها الدينية تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن بشارع واد السير ــ مقابل مطبعة الحرية .

نعي فاضل

ينعى ابراهيم كساب جرادات وال جرادات في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نايف عبد القادر جرادات

الذي توفاه الله في جنين عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازى في بيت ولده عبد القادر الكائن في وادي الحدادة ــ مقابل دكان ابو عمر .

نعي فاضل

ال عطوه في المملكة الاردنية وخارجها ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي التاجر المرحوم

نايف عطوه ابو الحكم

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والاحسان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ فاضل

ينعي كارلوس حلبي بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن جميع اخوانه في الاردن والخارج الاخ الفاضل المرحوم

اللواء المتقاعد كريم باشا اوهان

ــ أبو سمير ــ

ويتقدم من نجل الفقيد سمير وال اوهان الكرام باحر التعازي . راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ورضوانه .

دمعة رثاء في ذكرى الاربعين لفقيدنا الغالي الطفل المرحوم




خالد كامل عبد الهادي الصلاحين

لقد فارقتنا وارتحلت عنا دون وداع وواريناك الثرى والاسى والحسرة تعتصر قلوبنا فقد ذبلت الزهرة قبل اكتمالها وسقطت كاوراق الخريف بلمحة لم نعيها وكانها طيف حلم لا يصدق لقد اختارك الله الى جواره ولا راد لحكمه ... فتلاشت بسمتك البريئة الصافية وفطنتك الفطرية والتى طالما علقنا عليها الامال .

ان عزاءنا الوحيد بفقدك نابع من ايماننا بالله وبقدره فالى جنات الخلد يا ــ خالد ــ طيرا من طيور الجنة ترفرف في عالم الازل ونتخيلك معنا في كل حين ويتراءى طيفك بيننا ما حيينا وانها المشيئة المولى جل وعلا وسبحان من قهر عباده بالموت

انا لله وانا اليه راجعون

والدك ووالدتك واعمامك واخوانك

نعي فاضلة

بمزيد من الاسى واللوعة ينعي ال عنقور والمراعية وال معروف واقرباؤهم الفاضلة

الحاجة ام محمد عنقور

زوجة الحاج موسى عنقور والدة محمد واحمد ومحمود التى وافاها الاجل المحتوم ليلة امس ، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاه عليه ظهر اليوم الجمعة في مسجد حي المعاينة .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الحاج موسى عنقور حي المعاينة ــ قرب معسكر الملك طلال .

نعي فاضلة

ينعي حسن وحسين وحسني وعوض ومحمد معروف وعموم ال معروف فى الاردن والخارج جدتهم المرحومة :

زوجة الحاج موسى عنقور

التى وافاها الاجل المحتوم مساء امس .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى مدير واطباء وممرضي وممرضات مستشفى الحسين في السلط ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه

جميلة ابو ديه

شقيقة زميلهم يوسف ابو ديه للفقيده الرحمه ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى عوض شاكر جرار بمزيد الحزن والاسى المرحومه والدته

أم عوض

التي انتقلت الى جوار ربها في مدينة الزرقاء بعد مرض عضال .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي يعبد الواقع في حي الحسين بمدينة الزرقاء ايام الجمعه والسبت والاحد في ١٢و١٣و١٤ــ٨ــ١٩٧٧

نعي فاضلة

ينعى ال شقير بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغاليه المرحومه

الحاجه نظمية شقير ام السعيد

زوجة الحاج عبد الرؤوف شقير التي وفاها الاجل المحتوم مساء امس الخميس عن عمر يناهز ستين عام متممه واجباتها الدينية تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عبد الرؤوف شقير الكائن في ماركا الجنوبية حي هملان .

المفكرة

الاطفال والفروض والوظائف المدرسية



● ليس هناك طفل في جميع انحاء المعمورة يقبل على الدرس والكتابة خلال العطلة الصيفية راضيا ، لكن الظروف تحتم احيانا على الاهل الاستعانة بمدرس لاعطاء ابنهم بعض الدروس الاضافية ، لان ادارة المدرسة اشترطت عليهم في نهاية العام الدراسي لترفيعه من صفه الى صف اعلى ، مساعدته على تقوية نفسه خلال عطلة الصيف في المادة التي يشكو فيها ضعفا .

دار الكتب المدرسية – رفوار ريباري – اعدت سلسلة من المؤلفات المدرسية الصيفية التي تحمل التلميذ لكي يقبل عليها برغبة وارتياح ، ذلك ان هذه الكتب تتضمن الشروح التفصيلية لكل القواعد والمسائل المعروضة ، هناك كتب القواعد وهناك كتب الاملاء وهناك كتب الرياضيات .

الدراسات المختلفة التي اجريت اظهرت ان القواعد الفرنسية والاملاء هما من اسباب فشل العديد من التلاميذ الفرنسيين ، وخاصة وان الضعف باللغة الفرنسية حتى بالنسبة للفرنسيين يشكل عقبة كبرى تحول دون وصولهم الى اعلى المراتب كما انه يصعب على الفرنسي عندما لا يكون ممتلكا للغته ان يتعلم لغة اجنبية . الدار ، اعدت سلسلة من الكتب التي تساعد على تذليل كل عقبات القواعد الفرنسية هناك الاسئلة وهناك اللوحات التي تساعد على فهم تلك الاسئلة وتشرحها ثم تأتي بعد ذلك الاجوبة عليها .

علماء التربية يؤكدون انه ليس هناك اضر للطالب من الشرح السريع ذلك انه يجعله في حيرة من امره اذ يفهم بداية الشرح لكنه يتعثر في وسطه ثم يلحق ببعض من نهايته بحيث يكون في ذهنه صورة مشوشة تماما عن شرح الدرس باكمله مما يدفعه الى التقصير ودرسا بعد درس يتراكم التقصير حتى يصبح كسلا ، ويؤدي الكسل الى الفشل والى السقوط في امتحان نهاية العام الدراسي

ويضيف علماء التربية الى انه من الافضل بالنسبة لكتب الصيف ان تحمل في نهايتها خلاصة لما جاء فيها من شروح وتفصيل بحيث ان تكرار قراءة تلك الخلاصة يؤدي الى فهم ما فاته من شروح خلال الدرس .

ويقترح علماء التربية ان يعطي التلميذ ساعة واحدة قبل الظهر واخرى بعده كل يوم ، على ان تكون ساعة الدرس صباحا قبل ان يذهب الى اللعب .

و . ص . ش

من هنا و .. هناك

٩٠ يوما أمام مرضى السكري

★ اقدمت الحكومة الامريكية على منع علاج السكري الذي يؤخذ عن طريق الفم ويتسبب سنويا في وفاة اكثر من الف شخص بسبب اثاره الجانبية .

ويبلغ عدد الذين يتعاطونه حوالي ٣٨٥ الف امريكي في المراحل الاولى من الاصابة بداء السكرى

وقد امر وزير الصحة الامريكي بوقف توزيعه واعطى مهلة ٩٠ يوما لتحويل المرضى الى عقاقير اخرى او اتباع الحمية الشديدة بدلا من العلاج .

احذر .. اذا لم تدفع ثمن التذكرة

★ اعلنت شركة المترو في لندن الحرب على المراوغين من دفع ثمن تذاكر الركوب وهو ما يكلف الشركة سنويا حوالي ستة ملايين جنيه استرليني كخسارة وذلك يعادل ٥ بالمائة من دخلها السنوي .

وقد بدأت الشركة حملتها بوضع نظام الكتروني اوتوماتيكي لمراقبة التذاكر في ٧٢٨ محطة تملكها في العاصمة .

وسيكون من مهمات النظام قراءة معلومات معينة مدونة على ظهر التذاكر لمعرفة من اين بدأ الراكب رحلته وما اذا كان قد دفع القيمة الصحيحة لرحلته المقصودة فاذا وجد ان هناك خطأ او غش يرفض النظام الالكتروني وحالا تغلق ابواب المحطة وعلى الراكب ان يراجع مكتبا خاصا للحجز لدفع الفرق .

النظام نفسه سيحول دون دخول اي شخص الى رصيف اي محطة بدون ان تكون لديه تذكرة يقدمها للآلة الالكترونية لتخرمها فيفتح له

مرض جلدي جديد بسبب الجينز الضيق

– وزارة الصحة في المانيا الغربية . اعلنت ان ارتداء البنطلونات الجينز الضيقة يسبب بعض الامراض الجلدية وقال فريد زاندير وكيل الوزارة ان هذا المرض الذي اطلق عليه اسم « جينزيتس » نسبة الى الجينز .

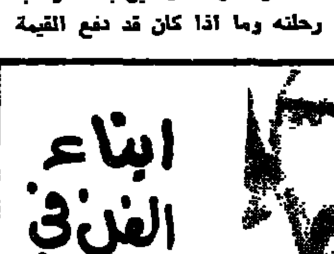
ست رقصات لفرقة حابس

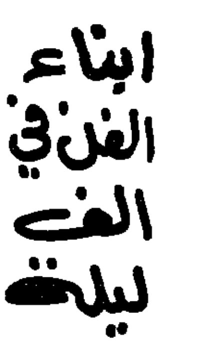


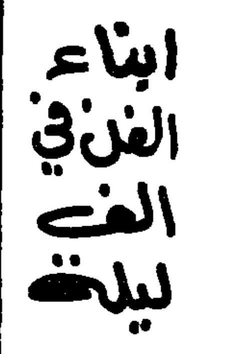
تستعد فرقة حابس للفنون الشعبية لتصوير ستة رقصات شعبية اردنية في التلفزيون الاردني ، وهذه الرقصات التي اشتركت بها الفرقة في الاحتفالات التي اقامتها المحافظات بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين المعظم على العرش

ويذكر ان فرقة حابس للفنون الشعبية هي الفرقة الوحيدة التي قدمت رقصات شعبية في احتفالات اليوبيل في عمان واربد والكرك ومعان والزرقاء والسلط هذا وستقدم حفلة اخرى في العقبة الاسبوع القادم مشاركة منها في احتفالات العقبة باليوبيل الفضي

ابناء الفن في الف ليلة









★ ابن جون واين وابنة تايرون باور سيلتقيان قريبا في قصة خرافية من الف ليلة وليلة .. وهي قصة – سندباد وعين النمر – والاثنان من ابناء الفن .. ليسا جديدين على السينما ولهما اكثر من فلم ناجح .

ابن جون واين يبلغ من العمر ٢٨ عاما ومثل حوالى ٢٠ فلما اول افلامه كان – ريو الكبير – الذي قام بتمثيله عندما كان في الحادية عشرة من عمره .

منذ ذلك الحين تميز باتريك واين بصفة خاصة في نوع افلام المغامرات مثل مع الدبية – و – انا – لوالت ديزني وعما قريب ستراه في – سندباد وعين النمر –

يشترك معه في هذا الفلم الى جانب جان سيمور – الصورة – الممثلة كاترين باور ذات الثلاثة والعشرين عاما وابنة الممثل الكبير تايرون باور ولندا كرستيان .

تارين ليست هي الاخرى جديدة على السينما فلها شهرتها الكبيرة في عدد كبير من الافلام الامريكية ..

يتزوجان مرة ثانية

– في مدينة فينيسيا الايطالية مدينة العشاق حضرت نتالي وود ، وروبرت واجنر ليمضيا شهر عسل جديد هناك بعد ان تم الاتفاق بينهما على الزواج للمرة الثانية .

– كانت نتالي قد تزوجت من روبرت واجنر عام ١٩٥٧ ، عندما كانت تبلغ من العمر ١٩ عاما وبقيت معه حتى عام ١٩٦٢ حيث انتهى الامر بينهما الى الطلاق .

– بعد الطلاق اختار كل منهما شريكا لحياته مؤثرا العيش ، بعيدا عن ذكريات الماضي ولكن لسوء الحظ لم يكتب لزواجيهما النجاح حيث وقع الطلاق للمرة الثانية لدى كل من الطرفين .

– التقت نتالي بعد طلاقها من زوجها الثاني بروبرت واجنر الذي كان بدوره قد فشل في زواجه الثاني ووقع الحب بينهما من جديد وتزوجا للمرة الثانية

نتالي تقول : زواجنا هذه المرة سيكون زواجا ابديا .

بسبب الصين يقتل اطفال أميركا

★ تأكد للمسؤولين الامريكيين ان الاشعاع الذري الصيني يقتل الاطفال في الولايات المتحدة .

جاء ذلك في بحث اجرته جامعة بيستبيرغ قالت فيه ان حالات الوفاة بين الاطفال في معظم الولايات المتحدة الواقعة على ساحل المحيط الاطلسي ارتفعت بشكل ملحوظ خلال هذا العام نتيجة للشعاع الذري المتخلف عن التجربة النووية للصين في الخريف الماضي .

وقال استاذ علم الاشعة ايرنست ستير نجلاس في هذا البحث المقدم الى اكاديمية العلوم الوطنية ان زيادة عدد الوفيات نجمت عن عدم اتخاذ الدوائر المختصة في تلك الدول احتياطات مضادة للاضرار القاتلة الناجمة عن مثل هذه التجارب .

واضاف بأن ٢٠٠٠–٣٠٠٠ طفل توفوا في الولايات المتحدة لان المسؤولين لم ينصحوا السكان بالتوقف عن شرب حليب الابقار التي تتغذى على الحشائش وتأكل الخضروات النامية في مناطق غير محمية .

غرا نلتقي

★ ردا على ما سبق لي ان نشرته ضمن هذه الزاوية عن المطرب الصاعد – سمير جزر – وصلني الرد التالي من المطرب نفسه .. يقول فيه بالحرف الواحد :

– احب ان الفت انتباهك يا صديقي الى انك قد اخطأت فيما قلته عني .. فانا مثلا اغني – اهواك – لعبد الحليم حافظ لاقول لهم بانه لا يوجد شيء ما اسمه عبد الحليم .. وعلى فرض انه كان يوجد بيننا مطرب اسمه عبد الحليم .. فهذا المطرب قد مات .. وبما ان عرش الغناء قد اصبح خاليا فمن حقي انا ان اطالب بهذا العرش .. ما دام خاليا ولا يطالب به احد سواي ..

ويستطرد سمير جزر في رده قائلا : انا اسف لعدم استطاعتي تلبية طلبك فكل الاحذية التي يقذفني بها المعجبون قديمة جدا .. ومقاس ٤٣ .. وقد بحثت بين الاحذية عن حذاء مقاس ٤٢ فلم اجد .. على كل انتظر قليلا فبعد ايام ستاغني .. وقد يكون من حسن حظك ان يقذفني احدهم بالحذاء المطلوب

وينهي المطرب الصاعد رده قائلا : دعني ادعوك الى الغداء عندي في البيت غدا .. على صينية سكاكين قذفني بها احد المعجبين بالامس . اعجابا .. بصوتي المهزوز .. وطولي المشوق .. وفني القاتل ..

انتهى الرد .. ولن اعلق باي كلمة

معقول

● نحن نعترف بذنوبنا الصغيرة التي ارتكبناها لكي نخفي الذنوب الكبيرة التي سنرتكبها ! !

★ ★

● قال احدهم : المال كله من الرجل .. وكله للمرأة !!

سعد الدين زيدان

مديحة يسري تمثل دور ام كلثوم

– اختار محمد الدسوقي رئيس هيئة السينما وابن شقيقة ام كلثوم سيدة الغناء الراحلة الفنانة مديحة يسري ، للقيام ببطولة فيلم عن حياة كوكب الشرق .

يقول محمد الدسوقي انها اقرب الفنانات شبها بالراحلة العظيمة .

سيقوم باخراج الفيلم حسام الدين مصطفى عن قصة كمال الملاخ « ثومه » التي اخرجها سمير عبد العظيم في حلقات لتبث من اذاعة الشرق الاوسط .

الكلمة الضائعة

رسام عالمي يتلف اسمه من مقطعين و ١٤ حرفا

اعداد : انتصا رسهاونه

ل	م	ظ	ع	م	ل	ا	ن	ي	س	ح	ل	ا	ك	ل	م	ل	ا
ي	ي	ت	ن	ا	د	ي	ض	ف	ل	ا	ل	ي	ب	و	ي	ل	ا
م	ع	ن	ص	ح	ل	ا	ل	م	ا	و	ه	ق	ث	ل	ك	ب	ن
ع	م	ع	ل	و	ه	ج	م	ل	ا	ي	د	ن	ج	ل	ا	ح	ب
ا	ا	م	د	ر	و	د	ي	ه	ش	ل	ا	ح	ر	ص	ن	ط	ا
ن	ن	ر	ن	ك	ا	ط	ع	و	ر	ي	ح	س	ف	م	م	ه	ب
ة	ر	ك	ف	م	ل	ا	ه	ح	ف	ص	ن	ل	ع	ج	و	ح	ك
ر	س	ه	ا	م	ل	ع	م	ل	ل	ه	س	ا	ر	ز	ا	س	و
د	م	ا	م	ا	ل	د	ا	ع	ا	ط	ل	ي	ه	ا	م	ي	ب
ح	ل	ا	ص	د	ي	ع	س	ل	ي	ق	د	ي	ب	ل	ك	ن	ي
س	ر	ي	ب	س	ك	ش	ي	ن	ك	ه	ر	ي	ش	ا	و	ن	ك
ا	ل	د	ي	ر	د	و	ا	د	ا	م	ر	ع	ه	ر	ر	ه	ا
ه	ح	م	ي	ر	ب	ل	ر	ل	ر	ن	ق	م	ي	د	ي	ا	س
ا	ا	ر	س	ي	ح	ي	د	ع	ر	ا	ل	ا	د	ن	د	د	و
و	م	ق	ل	ب	م	ا	ي	د	ي	ش	ع	د	ه	ف	ي	ح	ص
ة	و	س	ي	و	ي	ا	ش	ر	م	س	ي	ع	ه	ي	ل	ا	ع
ه	ن	ب	ن	م	ع	و	ه	ر	ي	م	ا	ل	ا	د	ه	ع	م
ه	ه	و	ن	س	و	د	ق	ل	ا	د	ب	ع	ن	ا	س	ح	ا

الملك الحسين المعظم
اليوبيل الفضي
سنة اليوبيل سنة
خير وعطاء
نحن مع القائد
بكل ثقة وامل
الجندي المجهول
صرح الشهيد
معهد الاميرة
جريدة الراي
صفحة المفكرة
زهير مرعي
بابلو بيكاسو
احسان عبد القدوس
طه حسين

مدام كوري
عادل امام
سعيد صالح
بيرنردشو
عالية
للمعلمات
الاردن
عمان
معان
شكسبير
دانتي
الحصن
سهاونة
دريد

نهاد
قلعي
ريمون
عماد
عمر
شهيد
صحيفة
سمر
ريم
سر
ورد
عم
ع.ش

شروط النشر

١ – ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ – ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ – ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ – ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ – كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
فيصل حلمي

كلمة وربع

اصبح كبيرا .. ففي اي لحظة ممكن ان يخط اجمل مقال ومن شدة تواضعه فهو يستطيع ان يستبدل اسمه باي اسم اخر .. فهو يرى ان – هؤلاء الصغار – كما يرى سعادته ينبسطون جدا وهم يطالعون مقاله باسمائهم – حتى وان لم يكن مصدرها فكرهم .

لا اشك بانه استاذ .. ولكن يؤسفنا ان يكون كبارنا بهذه العقلية المتخلفة .

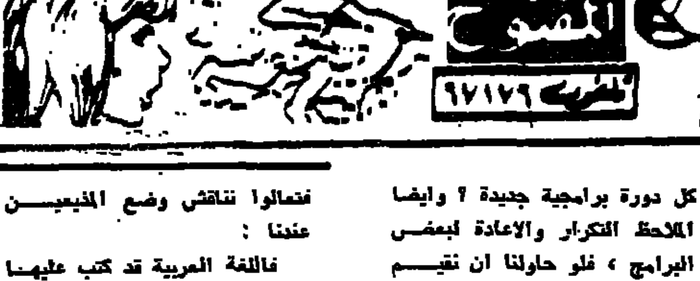
ويا سيدي تعلمنا ان من يريد ان يكون صحفيا يجب ان يشقى ويتعب وربما يموت .. فهذه الطريقة المغلوطة نرفضها وكما قال احد الشعراء .. ان تصبح عملاقا مسالة سهلة .. استورد اقزاما وامش فيهم تبدو اطول . ونحن بدورنا نرفض ان نكون اقزاما ..

نحن نكره القفز في الهواء .. ونكره من يتناسى طبيعة الاشياء – هكذا علمني استاذي اطال الله عمره .

ولتعلم اننا ايضا نرفض « الحسنة » ، ونرفض ان نكون رجال دعاية – حتى ونحن لانزال صغارا – .

ولتعلم ايضا يا سيدي ان الصغار سوف يكبرون بجهدهم وعرقهم .. ولن يحتاجوا لان تصنعهم بطريقتك المغلوطة .

محمد الصرايره



الاذاعة الاردنية مالها .. وما عليها

★ اعزائي القراء .. اليوم موعدنا معكم لنطرح قضية جديدة وقبل ان نبدأ بطرحها ارجو ان اذكركم بشروط النشر التي تتلخص في الكتابة بخط واضح ومقروء وعلى وجه واحد من الورقة بما لا يزيد عن سبعة اسطر مع كتابة الاسم والعنوان كاملين .

القضية تتعلق بالاذاعة .. وقد ارسلها لنا الاخ القارىء محمود يوسف بشتاوي من الجامعة الاردنية .. بعنوان – الاذاعة .. ما لها وما عليها – ..

تعالوا معي لنقرأ معا القضية .. علما باننا على استعداد لتلقي ردودكم على العنوان التالي : عمان – جريدة الراي – ص.ب ٦٧١٠ – الباب المفتوح

والان مع القضية الجديدة :

★ الاذاعة هي ذلك الجهاز الاعلامي الخطير الذي نستطيع ان نخاطب من خلاله سكان امريكا واوروبا ونشرح قضايانا ، ولخطورة هذا الجهاز فقد كان لاختيار برامجه ومذيعيه اهمية كبرى .

المتتبع لبرامج الاذاعة عندنا يجد ان مستوى البرامج يتذبذب مع كل دورة برامجية جديدة ؟ وايضا الاحظ التكرار والاعادة لبعض البرامج ، فلو حاولنا ان نقيم البرامج لاحتجنا الى صفحات وصفحات ولكي نسلك الطريق المختصر وخير الكلام ما قل ودل .

البرامج الثقافية مثيرة وجيدة وحبذا لو تبقى في هذا المستوى .

البرامج الترفيهية نصيبها ضئيل جدا ، وهنا تجدر الاشارة الى انها تكثر في رمضان بل انها تحشد حشدا . التمثيليات – لا ادري لماذا اختيرت الساعة ١١٫٤٥ مساء لاذاعة تمثيلية واعادتها ١٠٫١٥ صباحا يا ترى من يسمعها ثم لماذا تعاد التمثيلية مرات ومرات وعلى سبيل المثال التمثيلية الحالية انيعت قبل شهر فقط .

هناك بعض البرامج تسيء لنا اكثر مما تفيد فبرنامج – وكان ابو علي – يصور اسوأ تصوير حالة الريف عندنا .

برنامج يا نصيب الاغاني فقد هدفه من اول دورة اذيع بها لماذا لا تزال الاذاعة مصرة على اذاعته فبرنامج ما يطلبه المستمعون يكفي

اما بقية البرامج اترك الاخوة القراء يعلقون عليها . اما الان فتعالوا نناقش وضع المذيعين عندنا :

فاللغة العربية قد كتب عليها السلام فمهازل الاذاعة في هذه الناحية اكثر من ان تعد ، احترام اذواق المستمعين وحتى شعورهم اخذ يقل .

فحتى الغزل في الاذاعة بدأ يكثر اذكر الحادثة التالية : كنت استمع الى برنامج صباح الخير قبل مدة ، وتحدثت المذيعة – ن.د – عن السير ونصائح مختلفة وما كادت تنهي حديثها حتى كانت اغنية حلوة وكذابة تقرع الاذان اما عن الاهمال فلا تسل فهذا شيء طبيعي في اذاعتنا حتى اننا اعتدنا عليه ، ومن الطرائف في هذا الموضوع اذكر مرة انه بعد ان انتهى الشيخ عبد الباسط من اذان العشاء الساعة ٨٫٤٠ مساء قال المذيع : سيداتي سادتي رفع من عمان اذان الظهر نعم الظهر مرة واحدة والساعة ٨٫٤٠ مساء ، ونترك للاخوة القراء ان يذكروا ما عندهم من طرائف في هذا المجال .

اخوتي هل تعتقدون معي انه سوف ياتي اليوم الذي يخاطب فيه المذيع زوجته في المنزل ليقول لها : حضري الغداء انا جاي بعد نصف ساعة . انه ليوم قريب .

من هو

اعداد : جبريل الزيادنه

★ من ابطال المسلمين يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

٥ + ٦ = للتعريف
٧ + ٨ + ٩ = عقيدة
٨ + ٧ = من الاطراف
٢ + ٨ = متشابهان
٤ + ٢ = فك

اعداد : منير الخشمان

★ مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا

٤ + ٤ + ٣ = ضوء
٦ + ٧ = للتعريف
٦ + ٨ + ٩ + ١١ = دل
١٠ + ١١ = من الاطراف
١ + ٢ = قط

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

زيارة فانس : نتائج غامضة وامعان في الاستيطان

رغم زيارة مناحيم بيغن مؤخرا الى واشنطن طبقت القول الشهير ـ قطعت جهيزة قول كل خطيب ـ فان القضية العربية او بالاحرى محاولات التسوية الاولى للقضية العربية ما تزال تثير ردود فعل غير منسجمة ، وزيارة السيد سايروس فانس الى الشرق الاوسط التي جاءت لاستكمال جانب من هذه المحاولات اثارت ردود فعل يمكن ان نصفها بانها غير مشجعة ولا تعد بالتقاء فعال بين طموحات العرب والنوايا الامريكية الخسنة للانتقال بهذه المحاولات الى مراحل اكثر جدية

وقد لا نبالغ اذا قلنا أن الزيارة على الصعيد العربي قد اربكت المنطقة اكثر مما هدأتها او لنقل ابقت على الامال المعقودة على قوة تاثير الوساطة الامريكية للوصول بالمشكلة الى مرحلة اكثر تفاؤلا ، دون ان تضيف بعدا عمليا ، كما أن الزيارة اتاحت مجالا لبروز اختلاف وجهات النظر العربية من اسلوب التسوية والنتائج المترتبة على ذلك . فالحسين قد اوضح للصحيفة عقب انتهاء مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكي ان القضية العربية ما تزال تدور في الفراغ وان اي تفاؤل نعقده على مستقبل القضية يجب ان يقترن بالحذر . وفي هذا التقييم الموضوعي والسليم لحقيقة تطورات المشكلة اشارة كافية الى أن الامور ما زالت تعرقلها صعوبات كثيرة .

وفي دمشق عبر الرئيس حافظ الاسد عن عدم ارتياحه لما جرى في الاسكندرية بين الرئيس السادات والوزير الامريكي ، في حين وصف الرئيس السادات الافكار التي قدمها فانس بانها كانت ايجابية اكثر مما كان يتوقع .

وازاء هذا الغموض في تقييم الزيارة فان اسرائيل التي اعتدت اسلوبا خاصا تعبر به عمليا عن موقفها من الزيارة ، راحت من جانبها تعزز من تواجدها الاستيطاني في الارض العربية المحتلة .

وانطلاقا من الموقف الصهيوني الاستيطاني الذي اعلنه بيغن صراحة في واشنطن ، عادت اسرائيل لتسبغ شرعيتها على مستوطنات اسرائيلية على الارض العربية التي هي اصلا اهم نقطة في خلافنا مع اسرائيل . وتحرك بيغن وتحركت معه اجنحته لتهز علم اسرائيل في المناطق العربية المحتلة . بان الاستمرار في بناء مزيد من المستعمرات الزراعية ضرورة كي يتاكد العرب اننا باقون في الضفة الغربية .

وبيغن وعزرا وايزمان وموشي دايان ومسؤول الاستيطان الاسرائيلي خاطبوا عرب الارض المحتلة مؤكدين على ضرورة قبول صيغة التعايش التي ستفرضها اسرائيل على المنطقة والقبول باسرائيل في الضفة الغربية كامر واقع .

واسرائيل جادة في ممارساتها هذه لتؤكد لفانس مسبقا وقبل أن يبدأ حواره معها ان ما قاله بيغن في واشنطن هو الحقيقة التي يجب ان يخرج بها من المنطقة .

والايام القليلة القادمة سوف تلقي ضوءا اكثر على حقيقة الموقف الاسرائيلي .

نافذ شاهين



حين كان كيسنجر يقوم بمهمة المكوك في الشرق الاوسط ضمن مخططه لحل مشكلة النزاع العربي ـ الاسرائيلي كان هناك من اعتقد ان المشكلة قاربت الحل وان الرجل الساحر سيخرج الارنب من قبعته. وهذا الفريق يقول انخروج كيسنجر مع خروج الادارة الاميركية السابقة انهى الموضوع ووضع حدا لمساعي السلام . غير ان هذه الواقعة ليست بالسبب المقنع ، وذلك لانه لو بقي كيسنجر في منصبه .. ولو بقيت ادارة فورد ومن قبله نيكسون ، لما تحقق شيء من الحل لان الحل ابعد من مساعي الافراد والجماعات حتى الحكومات التي تتحرك وتعمل افراديا كما ان الاسباب التي حالت حتى الان دون السلام لاتزال قائمة ويمكن تلخيصها بالقول ان اسرائيل لم تتزحزح قيد انملة عن موقفها ولم تقدم اي تنازل يسهم في تقريب شقة الخلاف .

هذا ماقالته صحيفة ـ لوناسيون ـ الفرنسية ونقلته عنها ـ دي تسايت ـ الالمانية في معرض تحقيق نشرته عن مشكلة الشرق الاوسط بمناسبة زيارة وزير خارجية الولايات المتحدة سايروس فانس الى الشرق الاوسط .

من الامور التي يجب التأكيد عليها والاهتمام بها في اثناء معالجة هذه المشكلة المستعصية هو ان نعرف حقا ان كنا نريد السلام والاستقرار ام نريد مجرد استعراض وجهات نظر معينة . وتضيف الصحيفة الالمانية قولها ان المراقبين السياسيين يرون كم تغيرت المواقف العربية خلال الثلاث سنوات الماضية رغم القناعة العربية باهمية النصر الذي تم احرازه في حرب اكتوبر ١٩٧٣ بينما لم يتزحزح الاسرائيليون ابدا عن موقفهم تجاه منظمة التحرير الفلسطينية اواتجاه موضوع الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة في حرب حزيران ١٩٦٧ .

لدى الاسرائيليين اكثر من سبب يقدمونه حين يكون الحديث عن التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الاوسط وفي مقدمة هذه الاسباب موضوع الامن الاسرائيلي وموضوع مفهوم السلام بشكل عام : ثم مستقبل العلاقات بين دولة اسرائيل ودول المنطقه . ولكن يبدو ان المهم الاكبر يتركز في الوقت الحاضر على مسالةتمثيل الفلسطينيين وان كانت منظمة التحرير يمكن ان تقوم بهذا الدور ام لا . اسرائيل تصر على القول ان منظمة التحرير مرفوضة وانه لايمكن التفاوض معها لانها تعلن في مبادئها انها تعمل على ازالة دولة اسرائيل .

بالحرب ، والمطلوب لمتعنته اسرائيل مباشرة بل ذكره الرئيس كارتر منذ اسابيع قليلة حين قال ان الولايات المتحدة سوف تساند منظمة التحرير الفلسطينية في حالة اعلان المنظمة تغيير موقفها من اسرائيل واعترافهابحق اسرائيل في العيش والوجود بسلام .. ويلاحظ ان هذا الموقف الاميركي جاء مباشرة بعد زيارة بيغن لواشنطن وليس قبلها . اسرائيل نفسها لم تعلن فشل هذا الموقف .. ويبدو ان ذلك لاسباب تفاوضية . حيث ان اسرائيل تريد الاحتفاظ بموقف المتشدد لمزيد من الكسب في اية تسوية يمكن ان يتم التوصل اليها .

يرى الخبراء في شؤون الشرق الاوسط أن بيغن قد يكون لمح امام كارتر الى ان لاتفاوض مع المنظمة الا اذا غيرت موقفها وعدلت ميثاقها الوطني المتعلق بتصورها لدولة اسرائيل والمستقبل . وفي الوقت نفسه يمكن ملاحظة امر اخر هو في الحقيقة انتقال اسرائيلي من ليونة في التعامل الى تشدد غير منتظر ذلك ان موقف اسرائيل اليوم من مسألة الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة هو غير موقفها في السابق حين كان القول المعلن ان الانسحاب مشروط بالاعتراف . ومع ان الدول العربية قد اعلنت بدرجات متفاوتة في الاسلوب انها مستعدة للاعتراف باسرائيل او على الاقل انها مستعدة لعقد اتفاقيات سلام دائم مع اسرائيل ، فان الموقف الاسرائيلي وسط كثير من المداخلات والمسارب قد انتقل الى مزيد من التشدد والصلابة بحيث ان العرب يعزفون اليوم على نغمة ان اسرائيل هي التي تعرقل مساعي السلام وان اسرائيل لا تريد السلام لان السلام يقطع عنها المدد الخارجي والمساعدات التي تتدفق من يهود العالم .. ثم ان السلام يفقدها الورقة الرابحة في يدها بالقول انها دوما في حاجة للحماية وفي حاجة لمزيد من الاسلحة والمساعدات الحجة العربية تبدو مقنعة لمن ياخذ الجانب العربي وغير مقتنعة لمن يقف في الجانب الاسرائيلي ... من حيث ان اسرائيل لاتريد اكثر من السلام الحقيقي والضمانات انها لن تتعرض لهجوم عربي مفاجيء . والواقع انه اذا استطاع المراقب ان يتنقل في مواقفه ووجهات نظره بين الجانبين ويستوعب وجهات النظر المختلفة ليس كدراسه بل كمواقف سياسية وردود فعل على تلك المواقف فان الرد من الجانب العربي يأتيه سريعا في ان تاريخ المنطقة دليل وبرهان على ان اسرائيل هي التي كانت دوما تبدأ الحرب الا في مرة واحدة وذلك في اكتوبر ١٩٧٣ واسرائيل ترد على هذا بالقول انها كانت فعلا تقوم بالضربة الوقائية الاولى ولكن بعد ان يكون العرب قد استعدوا لحرب شاملة ضدها .

المهم الان هو ان نعرف الابعاد التي يمكن ان تتكشف عنها رحلة وزير خارجية الولايات المتحدة سايروس فانس الحالية في منطقة الشرق الاوسط وما اذا كان في جعبته مايعتبر حلا او حتى مقترحات لحل لهذا النزاع .

من المرجح طبعا ان تبقى الموضوعات الحساسه طي الكتمان بعيدا عن الاعلان والصحافة . ذلك ان للادارة الامريكية رايا لا يبدوانه تغير منذ نيكسون وكيسنجر حتى الان : يقضي بالابتعاد عن الضجيج الاعلامي لان ذلك يمكن ان يفسد النتائج التي يحتمل التوصل اليها . مع ذلك لاتزال هناك بوادر يجب الاهتمام بها واعطائها ماتستحق من الرعاية والبحث ايضا . واول هذه البوادر هو كيفية ترتيب الزيارة الحالية لفانس .. ان تأتي مصر في البداية ومن ثم يعود اليها وزير الخارجية مرة ثانية عند ختام زيارته في اسرائيل .. ربما ليعرض على الرئيس السادات النتيجة التي امكن التوصل اليها في العواصم العربية وفي تل ابيب ايضا ..

اذن ، ترتيب الجولة . ابتدا قبل الاخر : ثم العودة الى القاهرة يعني ان واشنطن ترى في القاهرة سندا يمكن ان يقف الى جانبها وفي الوقت نفسه يجب اطلاعها على المواقف العربية كلها .. ولو فسرنا هذا او ترجمناه الى لغة الدبلوماسية لوجدناه يعني ان التفاهم القائم بين مصر والولايات المتحدة في موضوع النزاع العربي ـ الاسرائيلي هو اقوى وامتن ثم انه يدل على تقارب كبير في وجهات النظر نحو الحل الاخير .

ولكن ، هناك احتمال اخر ، هو ان التعارض في وجهات النظر بين الاسد والسادات يمكن ان يكون مجرد تكتيك تلجأ اليه العاصمتان اللتان تلعبان الدور الاكبر في اي تسوية مقبلة .. خاصة اذا اخذنا في الاعتبار التصريحات التي ادلى بها كل من الرئيسين ـ في ان التفاهم كامل مع اخيه ـ الرئيس الاخر . وقد نقل عن لسان الرئيس الاسد قبل يومين قوله ان التفاهم بين مصر وسوريا واضح ويقوم على اسس قوية .. الا ان موضوع اللجان المشتركة لم يتم بحثه من قبل وسوريا تعترض من قبل على هذا الاسلوب . لانه ليس المهم الان ان ننسق ونقيم اللجان المشتركة بل ان تتوضح المواقف المبدئية من موضوع تمثيل الشعب الفلسطيني وان تكون منظمة التحرير هي من يمثل الشعب الفلسطيني في مؤتمر جنيف

ولكن وسط هذه التقارير الكثيرة والمتناقضة في اغلب الاحيان يبدو بصيص نور ورد في كلمة للرئيس السوري ـ في مؤتمره الصحفي بعد مقابلته لسايروس فانس . ومن المرجح ان تلك الملاحظة قد ادخلت في الحديث بعناية كبيرة .. حين قال الاسد ان اعتراف اسرائيل بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي من يمثل الشعب الفلسطيني ، يمكن ان يجعلنا لانصر على ان تمثل المنظمة في جنيف .. ولكن الاعتراف بالمنظمة يجب ان يسبق والمخرج في مثل هذه الحالة ان اخذنا بقول الرئيس الاسد في هذه النقطة بالذات يكون كما يلي

ـ تعترف اسرائيل بشكل او باخر بأن منظمة التحرير الفلسطينيه هي الطرف الفلسطيني الذي يجب التفاوض معه بشأن المستقبل الفلسطيني ومن ثم يصار الى تقسيم المشكلة كلها الى مرحلتين .. مرحلة السلام العربي ـ الاسرائيلي ، وهذه تكون بين الدول العربية المواجهة واسرائيل وتتعلق بالحدود والاعتراف والضمانات والمعاهدات والاتفاقيات الدولية التي ترعاها اميركا وروسيا والامم المتحدة ، ثم تكون المرحلة الثانية وهي العلاقة بين اسرائيل والدولة الفلسطينية وهذه تتم بمحادثات مقبلة في وقت لاحق ولاحاجة لتكون في جنيف بالذات .

هناك احتمالات كثيرة وبدائل متعددة يمكن أن تتفتق عنها قرائح رجال السياسة ، ولكن من المفيد ان نتذكر ان جعبة فانس ليست خالية كما حاول هو ان يقول ، لانه ليس من المعقول ان يكون الرجل الذي سيمهد لمؤتمر جنيف مجرد حامل لاوراق بيضاء يسجل عليها مايراه ويطلبه الاخرون . السياسة الاميركية ترى أن الاستماع لكل الاطراف المعنية قد تم في واشنطن حين اجتمع الرئيس كارتر الى الرئيس السادات والرئيس الاسد في اوروبا ، والملك حسين والامير فهد بن عبد العزيز ثم برئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن .. في تلك الاجتماعات قال كل طرف مايريد قوله واجمل موقفه بشكل صريح وواضح .. وليس من المعقول ان يكون سايروس فانس قادر بعد ان يجمع حقائق اكثر مما قيل في اجتماعات تمت مع كارتر. ومن هنا يرى بعض المطلعين ان فانس يحمل معه تصورا اميركيا كاملا للحل .. ولمراحل الحل ، ولكن حسن تطبيق هذا يتطلب الكثير من التمويه حتى تتضح الصيغة التي يصر الرئيس كارتر على وضع اعتباره الشخصي ونفوذه فيها .

ولاننسى الاوضاع السياسية الاميركية الداخلية ثم هذا السباق الاميركي في مطاردة النفوذ السوفياتي في الشرق الاوسط وفي افريقيا ـ ومن الاكيد ان الرئيس كارتر يريد ان يصل الى حل قبل ان يجد السوفيات او اي دولة عربية صديقة للسوفيات الفرصة ثانية لتوسيع الخلافات او لاشعال الفتيل ويعرف الرئيس كارتر ايضا ان الموقف المتفجر لايزال على حاله وان اي خيبة امل تصيب الاتجاه العربي الجديد المتباعد عن موسكو سيولد ردود فعل عنيفة يمكن ان تقلب المعادلة كلها في منطقة الشرق الاوسط .

ثم هناك الموقف الفلسطيني المتفجر هو الاخر ، ذلك ان النزاعات العربية الداخلية تنعكس حتما على منظمة التحرير الفلسطينية وان الموقف في لبنان قد ادى حقا الى اضعاف من يسمون انفسهم جبهة الرفض . ولكن لم يقضى تماما على هذه المجموعات المتطرفة التي يمكن في يوم من الايام ان تقلب الموقف كله بعدة عمليات عنف تدفع اسرائيل الى ردود انتقامية يكون رد الدول العربية عليها عنيفا يشعل المنطقة مجددا .

والرئيس كارتر يواجه موقفا يريد ان يحققه ليكسب الجبهة الداخلية اولا ،وليعزز موقفه على الصعيد العالمي يريد ان يحقق كسبا لاميركا في الشرق الاوسط ، ولكنه يريده كسبا مزدوجا ـ يواجه فيه السوفيات ويصفي نفوذهم الرسمي على الاقل وهذا ماهو حاصل في الوقت الحاضر على امتداد الرقعة الافريقية والشرق اوسطية .. وفي الوقت نفسه ان يحقق السلام في الشرق الاوسط فاذا كان نيكسون قد حقق السلام وانهى حرب فيتنام ، فهو يريد ان يتصدى لمشكلة اكثر تعقيدا من فيتنام .

اذن ، تتوافر الجهود والنوايا لدى الرئيس كارتر لتحقيق نصر لاميركا بحل مشكلة الشرق الاوسط ولكن هذا يجب ان لاينسينا الضغوط التي يتعرض لها من الكونغرس بمجلسيه ومن النفوذ اليهودي ومن العوامل الضاغطة الاخرى ـ والتي تتمثل بازمة الطاقة والنفط العربي وان كان لااحد يتحدث عن الضغط العربي بصراحه وعلى المكشوف كما يتحدثون عن ـ اللوبي ـ الاسرائيلي مثلا .

ووسط هذه الضغوط والعوامل الساندة والمتفجرة ووسط الامال التي لايزال كثيرون يعلقونها على كارتر وانه رجل السلام .. وهو نفسه سيحاول ان يحقق شيئا فعالا قبل ان تزداد تعقيدات المشكلات السياسية الداخلية والخارجية اعباءها على كاهله . ويعرف في الوقت نفسه ان الاسراع في حل مشكلة الشرق الاوسط سيتيح له سنوات قادمة ناجحة وذلك افضل من التردد الان وحل المشكلة في اخر مراحل فترة رئاسته ويبقى وسط هذا ان اسرائيل لاتزال تتشدد في موضوع الاعتراف بمنظمة التحرير وبحقها في الحضور الى مؤتمر جنيف للسلام ، والعرب يربطون هذا كله بهذه النقطة بالذات ، ورغم صعوبة الموضوع الا انه لايبدو ان احدا يمكن ترك هذه المسألة تنسف مؤتمر جنيف .. خاصة وان الفلسطينيين اصبحوا ميالين الان الى الذهاب الى جنيف خاصة بعد الحرب اللبنانية التي تركت منظمة التحرير اضعف مما كانت في اي وقت مضى .

عن ـ دي تسايت ـ الالمانية

كيسنجر

السادات يتحدث الى فانس

عن : مجلة فلسطين المحتلة



الشوايشيد بجهود الأردن من أجل التحرير ويؤكد أن المنظمة هي الممثل الوحيد للفلسطينيين

عمان ـ وا ا ـ اشاد الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة بجهود الاردن ملكا وحكومة وشعبا من اجل تحرير المناطق العربية المحتلة واحلال سلام عادل ودائم في المنطقة .

واعرب الحاج الشوا عن اعتزاز وتقدير ابناء قطاع غزه المحتل للمساعدات والتسهيلات التي قدمها ويقدمها لهم جلالة الملك الحسين وحكومته المتعاقبه والشعب الاردني لدعم صمودهم في وجه الضغوط الاسرائيلية وممارسات اسرائيل ضد سكان القطاع الهادفة الى اجلائهم عن ارض الوطن .

وقال في بيان اصدره امس بمناسبة زيارته للاردن على رأس وفد يضم ٦٥ من رجالات ووجوه قطاع غزه المحتل اننا نزور الاردن للاشتراك في احتفالات اليوبيل الفضى لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش وتقديم الشكر لجلالته والحكومة الاردنية والشعب الاردني على دعمهم لصمود ابناء غزة في وجه الاحتلال الاسرائيلي .

وقال ان الاردن هو في مقدمة الدول العربية التى تربطها بابناء الارض المحتله صلات وثيقة بحكم الاخوه والجيره وتشابك مصالح سكان الضفتين الشرقية والغربية من نهر الاردن .

وقال ان تقرير مدى هذا الترابط تحدده مصلحة الشعب العربي في الضفتين .

واضاف يقول ان السير قدما نحو ايجاد حل يضمن انتهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية يتطلب التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واننا على ثقة اكيده من ان الاردن والمنظمة سيبذلان كل جهودهما لوضع الاسس الكفيلة بتحقيق هذا التنسيق من اجل تحرير الاراضي العربية المحتله .

وقال انني بهذه المناسبة وللحيلوله دون الايقاع بين سكان القطاع ومنظمة التحرير الفلسطينية وهو ما تحاوله اسرائيل بصوره دائمة اود ان اعلن مجددا انني وجميع سكان القطاع نعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني في نضاله العادل ضد الاحتلال الصهيوني .. وان الشعب الفلسطيني يقف موقفا موحدا ضد الاحتلال ويؤمن ايمانا قاطعا بحقه في تقرير مصيره وفي ان تكون له دوله على ارض الوطن .

واشار الى ارتباط هذه الدولة بالدول العربية الشقيقة فقال ان الشعب الفلسطيني يعتبر جميع الدول العربية اخوه له واشقاء .

واعرب السيد الشوا في بيانه عن شكره وتقديره لسيادة الرئيس محمد انور السادات وسيادة الرئيس حافظ الاسد وجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامير فهد وسمو الشيخ زايد بن سلطان لمواقفهم وجهودهم دفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني والمقدسات الاسلامية .

ويضم وفد غزه برئاسة الحاج رشاد الشوا رؤساء البلديات والمجالس القرويه والهيئات الشعبية والاطباء والمحامين والقضاة ورجال الاعمال ورجال الدين الاسلامي والمسيحي وقطاعى الزراعة والصناعة واللاجئين في قطاع غزة المحتل .

جلالة الملك الحسين يستقبل رئيس الوزراء في الهاشمية

عمان ـ وا ا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية ظهر امس السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء .

وقد قدم السيد بدران لجلالة الحسين باسم مجلس الوزراء التهاني بمناسبة الذكري الخامسة والعشرين لجلوس جلالته على العرش .

وقدم السيد بدران لجلالة الحسين شعار اليوبيل المذهب هديه من مجلس الوزراء .

وقد القى السيد رئيس الوزراء كلمة اشاد فيها بالجهود التى بذلها ويبذلها جلالة الملك الحسين في خدمة امته وبناء وطنه وبالانجازات التي تحققت في عهد الحسين في كافة الميادين .

واعرب عن اعتزازه واعتزاز مجلس الوزراء بتوجيهات جلالته التي تهدف الى الوصول الى غايات امتنا المنشودة

وتمنى السيد بدران ان ياتى اليوبيل الذهبى لجلالة الحسين وقد اصبح الاردن من بين الدول المتقدمة في جميع المجالات .

وقد رد جلالة الحسين بالشكر لرئيس الوزراء واعضاء الوزارة على هديتهم ..

وقال انكم تقدمون كل يوم هدايا لهذا البلد بتنفيذكم المشاريع التي تؤدي الى تقدم وازدهار الاردن بما يعود على ابناء شعبنا بالخير .

جلالة الحسين يستقبل السفير التركي في عمان

عمان ـ وا ا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية ظهر امس السفير التركي بعمان عميد السلك الدبلوماسى في الاردن وقد قدم لجلالته تهانى رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في الاردن بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لجلوس جلالته على العرش .

وقدم عميد السلك الدبلوماسى لجلالة الحسين هدية بهذه المناسبة باسم البعثات الدبلوماسية في الاردن .

السادات يستقبل مبعوث الملك خالد

القاهرة ـ واف ـ استقبل الرئيس انور السادات الاربعاء الماضي السيد كمال ادهم مستشار الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية .

وحضر المقابلة السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية .

الجامعة العربية تشيد بدور الحسين في دعم التضامن والعمل العربي

القاهرة ـ وا ا ـ ساقا وجه الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية تحية الى جلالة الملك الحسين والشعب الاردنى بمناسبة احتفالات المملكة الاردنية الهاشمية باليوبيل الفضى لجلوس جلالة الحسين على العرش .

وقال الدكتور نوفل ان جامعة الدول العربية تعتز بتوجيه تحية خاصة الى جلالة الملك الحسين في هذه المناسبة التى يعتز بها كل عربى .

واضاف لقد قام جلالته بدور قيادي في دعم العمل العربى المشترك وفي تعزيز التضامن العربى مواجهة للاحداث الكبرى المتصلة طوال ربع قرن من الزمان والتى شهد فيها العالم العربى والبشرية ما لم تشهده في تاريخها الطويل من قبل وكانت اهمية الاردن في الصراع العربى الاسرائيلى ذات طابع خاص بحكم انه يمثل اطول خطوط المواجهة العربية الاسرائيلية واقرب هذه الميادين من المناطق العربية المحتلة وكان دور الاردن في المواجهة العسكرية لا يقل عن دوره في المواجهة السياسية والاقتصادية وكان لجلالة الملك الحسين ولارائه السديده ولمواقفة القومية دور هام في التغلب على هذه الاحداث المتعاقبه وفي الخروج من الازمات التى كانت تبلغ احيانا حد اليأس والقنوط من حلها .

وختم الدكتور سيد نوفل حديثه بقوله تحية لجلالة الحسين يوم تولى عرش بلاده وتحية له على جهاده المتصل لتعزيز العمل العربى المشترك ونصرة القضايا العربية القومية وتحية ليوم يشارك في صنع النصر الكبير لتحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى وبناء غد افضل للعالم العربى .



وفد اهالي الضفة المحتلة يلتقون بقائد جيش التحرير في الاردن

عمان ـ وا ا ـ التقى وفد اهالي الضفة الغربية المحتلة في فندق الميرلاند صباح امس مع العميد نهاد نسيبه قائد جيش التحرير الفلسطينى في الاردن.

ويضم الوفد الذي حضر الى عمان اول امس ثلاثمائة شخص برئاسة المحامى حسين الشيوخى للمشاركة في احتفالات المملكة باليوبيل الفضى لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

ويمثل الوفد الاطباء والمحامون ورؤساء المجالس القروية ووجوه وشيوخ العشائر في الضفة .

واعرب السيد الشيوخي واعضاء الوفد عن سعادتهم واعتزازهم بالمشاركة في احتفالات المملكة باليوبيل الفضى لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش والتي تعتبر تتويجا لجهود الحسين خلال لربع قرن لمسيرة البناء والاعمار .

واكد اعضاء الوفد اعتزازهم بالموقف الاردنى على كافة المستويات الى جانب الاهل والاخوة في الضفة الغربية المحتلة

كما اعرب العديد من رؤساء الوفود الذين يمثلون مختلف القطاعات في الضفة الغربية عن تقديرهم للروابط الاخوية والتاريخية التى تربط اهالي الضفة الغربية المحتلة بالاردن ولدعم صمودهم في وجه الاحتلال وتحرير الارض من السيطرة الصهيونية .

ثلاثة ملايين ليره خسائر حريق في حماه

دمشق ـ واف ـ ذكرت امس الصحف السورية ان حريقا كبيرا اجتاح اول امس مخزن الخشب المركزي بحماة وسط سوريا واسفر عن خسائر قدرت بحوالي ثلاثة ملايين ليرة سورية .

ولم يسفر الحريق عن حدوث خسائر في الارواح .

واوضحت الصحف ان التحقيق بدأ لمعرفة اسباب الكارثة .

احد جدود كارتر اول مليونير في القرن السابع عشر

لندن ـ واف ـ ينتمي اجداد الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى قرية كينجزلانجلي بالقرب من لندن حيث يرجع وجودهم بها الى عام ١٣٦١ كما ذكرت هيئة ديبريتز بيريلج المتخصصة في الابحاث التي تتعلق بالانساب .

وذكرت هيئة ديبريتز انها توصلت اليوم الى ان احد اجداد الرئيس الامريكي قد شارك في القرن الرابع عشر في بناء قصر ملكي في كينجز لانجلي لم يعد له وجود الان .

واكدت ـ ديبريتز ـ ان احد اجداد الرئيس كارتر ويدعى روبرت ـ كينج ـ كارتر كان اول مليونير عصره في بداية القرن السابع عشر بالولايات المتحدة ومن ثم اثارت الشكوك حول الدعوى التي تزعم ان الرئيس الامريكي الحالي ينحدر لاصول متواضعة رفيعة الحال .

سيدة فرنسية تضع خمسة توائم

هونج كونج ـ واف ـ ذكر امس متحدث باسم مستشفى كوين ماري في هونج كونج ان سيدة فرنسية وتدعى هيلين روش قد وضعت مساء اول امس خمسة توائم .

واكد المتحدث ان الاطفال وهم ذكر واربع اناث بحالة صحية جيدة ويتراوح وزنهم ما بين ٧٠٠ جرام و ١ر٢ كيلو غرام وقد تم وضعهم في حضانة اطفال ، وذكر مدير المستشفى انه لا يمكن التحدث عن قدرة الاطفال الخمسة على مواصلة الحياة قبل مرور اسبوع

وفاة ضابط الماني نازي اصدر اوامر اعدام جماعية لليهود

اسونسيون ـ واف ـ توفي ادوارد روشمان الكابتن السابق في فرقة العاصفة الالمانية اس اس والذي عرف باسم جلاد ريجا امس في مدينة اسونسيون على اثر الجراحة التي اجريت له .

وقالت صحيفة اي بي سي ان روشمان ولد في مدينة جراز عام ١٩٠٨ وفي ١٩٤٢ ـ ١٩٤٣ تولى قيادة القوات التي كانت ترابط في ريجا ووجهت اليه تهمة اصدار اوامر باعدام جماعي لليهود الذي اطلق هو شخصيا الرصاص على خمسين منهم .

وبعد انتهاء الحرب استطاع روشمان ان يختبئ لفترة طويلة ولكن البريطانيين عثروا عليه في ١٩٤٧ وفي العام التالي تمكن من الفرار مرة اخرى وعاد الى الارجنتين ، ثم ظهر في البرازيل في ١٩٦٧ ثم ظهر مرة اخرى في الارجنتين بعد بضع سنوات وتقدمت المانيا الغربية بعدة طلبات لتسليمه اليها ولكن الارجنتين لم تستجب .

بيضة غريبة طولها ١٤ سم تضعها دجاجة سوفيتية

موسكو ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية امس ان دجاجه وضعت بيضه تحتوي على تسعة من الصفار او المح في كيرغيزيا في جمهورية اسيا الوسطى .

وقالت الوكالة ان طول البيضة بلغ ١٤ سنتيمترا ووزنها ٤٢٠ غراما

كل يبارك للحسين بعيده

شعر محمد طاهر الكيلاني

طرب الفؤاد فجد في انشاده — وأفاق بعد هجوعه ورقاده
وتململ الشعر الحبيس بخاطري — يبغي انطلاقا من اسار قياده
ويقول حسبك هجعة طوعية — قد اقعدتك عن الهوى وطراده

★ ● ★

يا شعر ، يا خدن الصبا وخليله — عودا لاحضان الهوى ووهاده
ما ضرني وخط المشيب فانسه — يوحي لصاحبه بحفظ وداده
وارسم معي صور الجمال بموطني — ومفاتن الاردن في اعياده
ان شئته روضا تأرج زهره — وحنت خمائله على رواده
أضفت عليه يد الطبيعة حلة — زانت اديم هضابه ووهاده
فكأن ازهار الربى رقصت على — نغم الهديل على جوانب واده
أو شئته واحا تميس ظباؤها — في مأمن ، او ملعبا لجياده
او شئته غيلا اوت آساده — الويل للعادين من آساده
او مسرحا يروي الينا قصة — عن طيب عنصره وعن أمجاده
العزة القعساء نقش بروده — والهمة الشماء وشي بجاده
خرجت بيوبيل الحسين جموعه — مثل الحجيج بسعيه وعداده
كل يبارك للحسين بعيده — والحب والاخلاص ملء فؤاده
أعظم به ملكا تغلغل حبه — بقلوب هذا الشعب في اكباده
ملك اذا افتخر العظام بطارف — ففخاره بطريفه وتلاده
ورث العلا والمجد عن آبائه — م الصيد الاباة : اجل وعن آجداده
فهمو لجمع العرب رمز فخاره — وهمو لعمر الحق نقطة ضاده
نسب اغر ابى له الا العلا — لا يدرك الرائي مدى ابعاده
سبق الزمان بعزمه وبحزمه — وطوى القرون بجهده وجهاده
فبنى الكثير وشاد في أردنه — ما لم يشده الكثر من انداده
لم يثنه عن عزمه طول السرى — ووعورة المسرى وبلغة زاده
فاذا بأردن الحسين مثابة — ومحط انظار الورى بجلاده
تهفو القلوب الى بهاء رياضه — والى جبال الشم من انجاده
فترى معالم نهضة محسودة — الله للاردن من حساده
وتقر بالامن العظيم يزينه — كرم اصيل شاع عن افراده

★ ● ★

مولاي يا ملك القلوب تحية — من شعبك الزاهي بنيل مراده
شعب يدين مدى الزمان لبيتكم — واليكمو القى زمام قياده
لولاك ـ والايام شاهدة ـ لما — أعلى بناء صروحه وعماده
ولما انار العلم داجي ليله — وهداه بعدئذ سبيل رشاده
فجزاك صادق حبه وولائه — لا يذهب المعروف دون سداده
[illegible] سالما وانعم بعيدك هانئا — بل عيد هذا الشعب في ميلاده

أيام لجمعة

القيم وتطور الزمان

لا ينقضي عجبي من المثل الرفيعة التي يزخر بها الادب العربي باستثناء الشعراء المحدثين المعاصرين الذين لهم جوهم الخاص الذي لا يعيش فيه سواهم . وانت واجد المثل في الادب الشعبي المكتوب كقصص عنترة وتغريبة بني هلال وعلي الزيبق كما تجدها في الشعر والامثال الدارجة على السنة الناس . والعربي شديد الحساسية للعدالة التي هي لب القيم قبل الاسلام وبعد الاسلام . والقران اعلى نماذج التعليم يحفظه او يحفظ منه كل مسلم يقول : وزنوا بالقسطاس المستقيم ويقول ان الله يأمر بالعدل والاحسان . والمسلم يفتتح صلواته الخمس بالفاتحه وفيها : اهدنا الصراط المستقيم . واعمال الانسان يوزن خيرها وشرها بميزان فاذا رجح الخير كان الثواب والا فالعقاب . وهناك الوفاء بالوعد

واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا . انه فرض ديني كما انه واجب خلقي يؤمن به الناس كافة .انظر الى الشاعر الشعبي كيف يقرر وجوب تنفيذ الوعد :

من قال قول يافتى يعتني به — اومن قال لغد الضحى كذاب

ان التلاعب بالالفاظ وليها وتعويجها وتزيينها وتفريغها من المحتوى ونصب الفخاخ بحروف الجر او التعريف والتنكير ليس من شأن الصادق الذي ينتوي ان ينهض بمسؤولية كلمة الشرف .. والذي يعيش في ضمائر الشعوب هو اقوال واعمال ابطالها . ولا نريد ان نستشهد بأحد العمرين او غيرهما من الخلفاء الراشدين ، وانما برجل اقرب الى زماننا وهو صلاح الدين الايوبي الذي وفي بكل عهوده في حين ان الصليبيين لم يفوا بعهد من عهودهم الا اذا كان الوفاء في مصلحتهم وبغير ذلك كانوا ينقضون العهود .

ان امة ترفع زنجيين الى مصاف البطولة ، عنترة وابي زيد ، لهي امة متفردة في تقدير القيم الرفيعة . ان كليهما امتاز بالشجاعة والوفاء والمحافظة على المثل .

ان الشجاعة تسود صاحبها لان فيها مشقة ، ولكنها تنيله الصيت الحسن كذلك فان الذكر الحسن يقتضي ان يتحلى صاحبه ببقية الصفات الكريمة .

ذكر الفتى عمره الثاني . وحاجته — ما قاته . وفضول العيش اشغال

ومن القيم قول الحق المتغلغل في النفس العربية ، مثال ذلك ان النساء عندنا في القرى حين يندبن الميت يذكرن ما يناسبه من الحسنات فاذا وصفته احداهن بما ليس فيه او ما لا يصلح له اعترضن عليها والزمنها السكوت . وفي ذلك ما فيه من تقديس القول الحق ، ان المأتم لا يمنع النساء من الاحتجاج على الثناء غير الحق ولو على ميت .

ان القيم من الامور التي يحاول الانسان ان يتقيد بها حين لايكون هناك اكراه او ارهاب، لانه بها عاش اهدأ بالا وانعم حالا وقد دلته على ذلك عصور من التجارب المرة . من امثلة الاكراه ان يفرض على الانسان ان يخالف رأيه الشخصي وينزل عند رأي القوة خوفا او مصانعة ؛ قيل ان باشا من البشوات زار قرية فاكرمه اهلها على جاري عادتهم في الاحتفال بالضيف ، فسر ذلك الباشا والتفت الى الشاعر الشعبي الذي في معيته ؛ وطلب اليه ان يمدح القرية لما يتحلى به اهلها من اللطف والكرم . ويبدو ان الشاعر كان في صدره احن وكان له بطبيعة الحال رأي اخر . ولكنه كان لابد ان يمتثل لامر الباشا فقال : ـ

سيدي مدح هذي — وانا مثلو بقول
ان قال سيدي الشام — قلت المشورة

والمشورة بتسكين الشين وفتح الواو هي عاصمة الدولة العثمانية اي استانبول .

والذي يبدو ان انسان العصر الحديث يظن انه وقد بلغ الكواكب يستطيع ان يصنع المثل التي يريد دون ان يجد من المثل نفسها اعتراضا او انتقاما . والواقع انه ليس لها قوة مادية تفرض بها نفسها وتثبت وجودها . ولكن البشرية كلها تسجل وتتأثر بالخروج على القيم ، ومن هنا كانت الانتفاضات والثغرات ومن هنا يتميز العصر بكثرة الحرائق . ان الانسان الذي يستطيع من الارض ان يصلح الالة وهي فوق القمر انما يفعل ذلك بقوة العلم الذي تتميز قواعده بانها عالمية تجري بنفس المجرى وتعمل نفس العمل على الارض وعلى الفضاء والقيم الانسانية تشبه القواعد العلمية من حيث وجوب مراعاتها في كل الظروف وفي كل الاماكن . والا فان الالة لا تصلح وتظل الحياة ـ اذا ظلت ـ مليئة بالشقاء.

حسني فريز